全裸アイドル四天王
初川みなみ
三上悠亜
動画4本立て!
「神々しきSEX」
FLASH
袋とじ34P!
ヘアヌード美女てんこ盛り
リオ五輪「花の高1スイマー」
璃花子と月(ルナ)「お気に水着」
2016年5月24日発行・発売（毎週火曜日発行・発売）通巻1378号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/6.7
特別定価430YEN
No.1378
週刊誌初!
スクープ公開!!
AKB48
向井地美音
初センター! 初冒険!!
朝比奈彩
「美脚女王」君臨撮!
東欧の8妖精
「白桃の乳房」
盗撮
昼顔のオンナ
高視聴率 松雪泰子 腕組みデート
2児のママ 青木裕子 懺悔ヘア!?
松下奈緒
野球観戦Wデート
フジ大物新人女子アナ 宮地真緒
大横綱の暴言"かわいがり"に耐えに耐えろ!
稀勢の里と白鵬「怨讐」
場外乱闘
「親友だから」の男気は、30年前の原点写真にあった!
大魔神佐々木「キヨと盃を交わした夜」
「悪いことという認識はありません」
舛添ドケチに「15歳下」美人妻直撃
「ヤフオク!」美術品も誌上鑑賞
人口9千人の田舎町が金券フィーバー
ロレックス、ヴィトンから電化製品までゲット
ふるさと納税
千葉県大多喜町
爆買い道中記
謎の美少女 百合沙
「禁断の情事」ヘアヌード
お化け長寿番組の研究
『笑点』座布団バトル
「年収1億円」に男の嫉妬!
片岡鶴太郎 高畑充希仰天!
『とと姉ちゃん』秘話告白
45歳からのSEX心理学
「ヤレる女を見分ける」27の徴候

向井地美音

6月1日発売の『翼はいらない』でセンターに大抜擢された、18歳の〝みーおん〟がオトナグラビアに挑戦！

FLASH

「全部セクシーなグラビアは初めてだったので、今日で大人への道を一歩進めたと思います」

はにかみ笑顔で語るのは、みーおんの愛称で呼ばれる向井地美音クン(18)。AKB48の第15期生で次世代エースだ。

「握手会でファンの方にお会いすると、小柄だからか、幼く見られるんです。ギャップがあるねって言われます(笑)」

そんな彼女が6月1日に発売される44thシングル『翼はいらない』で、満を持してセンターに抜擢された。

「正直、ドッキリだと思いました。でも秋元(康)先生に『11年めは君たちの時代になる。気負わず頑張ってね』と言っていただいたんです。たかみな(高橋みなみ)さんにも『姉妹グループとの競争が激しいなかで本家メンバーからセンターが出て、すごく嬉しい』と喜んでもらえて。AKB48を好きな気持ちは誰よりも強いので、緊張もあるけど嬉しいです」

そして6月18日には選抜総選挙が新潟で開催される。

「目標は選抜入りです！　壁は高いけど、チャンスを与えていただいたので、支えてくださるファンのためにも頑張りたい。いい結果を出して、笑顔で新潟の美味しいものを満喫したいなって思います(笑)」

謙虚だが、気合は十分なようだ。

「でも総選挙は大事ですけど、皆さんには新曲をぜひ聴いてほしいです。'70年代フォーク風の楽曲に、懐かしさを感じてもらえたら嬉しいです。この曲をきっかけに、AKB48をより好きになってもらいたいです」

フレッシュな新世代センターの活躍を、とくとみーおん！

Mion Mukaichi

むかいちみおん　18歳
'98年1月29日生まれ　埼玉県出身　T150.6(取材時)　O型　ニックネーム：みーおん　AKB48 15期生
子役経験があり、ドラマ『アンフェア』(フジテレビ系)に出演。'13年、AKB48研究生として活動開始

写真◉野澤亘伸
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・南野景子

直筆サイン入りチェキをプレゼント

美音クンの直筆サイン入りチェキを抽選で各1名様にプレゼント。ご希望の方は、下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキ(AかBかどちらか1つ)・ほかにグラビアが見たいAKB48グループのメンバー名を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「向井地美音チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは5月31日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。ハガキの個人情報に関しましては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

1378号
向井地美音
応募券

旬撮 ワイド

「昼顔」のオンナたち

上戸彩が主演したドラマ『昼顔』は不倫し放題の淫靡なドラマだったが、このオンナたちの「昼の顔」は?

松下奈緒

清純派女優が突如ロングヘアをばっさり

ドラマ『早子先生、結婚するって本当ですか?』(フジテレビ系)では、松下奈緒(31)演じる主人公が、結婚相手探しに奔走する。都内でおこなわれたロケの合間、大きな日傘を手に休憩する松下を発見。トレードマークのロングヘアをばっさり切ったのは、視聴率低調の懺悔…ではなく、役作りのため。

「松下はドラマの主人公と同じく現在も実家で暮らす。'10年のNHK朝ドラ『ゲゲゲの女房』主演で大女優の仲間入りを果たしたが、いまだ浮いた話が出てこない」(芸能関係者)

実家暮らしのお堅いキャラをイメチェンして、ちょっとはスキを作ってみたら?

松雪泰子

変わらぬ美貌のシングルマザー

5月中旬の東京・青山。松雪泰子(43)は、オシャレなカフェで優雅な午後を過ごしていた…わけではない。出演中のドラマ『グッドパートナー 無敵の弁護士』(テレビ朝日系)の撮影に臨んでいた。視聴率も好調の今作でバツイチの敏腕弁護士役を演じる松雪は、自身もシングルマザー。高校生になる一人息子には、毎日弁当を作っているという。

「40歳を超えていながらこの美貌。高校生の子供を持つ母親だとはとても思えない色気に、現場も華やいでいる。まだまだ新たな恋もあるのでは」(ドラマ制作関係者)

独り身のベテランママに、人生のグッドパートナーが現れる日も遠くない?

満島ひかり

今回のデートのお相手はイケメン「弟」

お揃いの丸いサングラスで出かけるのは、満島ひかり(30)、満島真之介(26)の姉弟。本誌は先週、ひかりの離婚と新恋人・永山絢斗(27)との交際を報じたが、永山と同じくらい、姉のもとを訪れるのが弟だ。

この日は東京・目黒で家具店巡りをした2人。終始笑顔で家具を選ぶ姿は、カップルと見間違うほど。

「真之介は、姉の活躍を見て役者を志した。'14年末に真之介が結婚した相手は、なんとひかりのマネージャー。ちなみに支払いはいつも姉・ひかりがもつそうです」(キー局関係者)

結婚しても離婚しても、姉弟愛は永久に不滅なのだ。

青木裕子

「やべっち」ソックリの息子と新米ママのお出かけ

こちらはママ業がやっと板についてきた青木裕子(33)だ。ナインティナイン・矢部浩之(44)とのあいだには2人の男の子。GWのある日、駅のホームで電車を待つ青木は、今年1月に生まれたばかりの次男を抱き、矢部によく似た長男(2)の手をしっかりと握っていた。この日は埼玉県内に住む母親と4人でお出かけだ。

「結婚してからも実家にはよく帰り、犬の散歩をしているそうだ。母親は長女の裕子さんを筆頭に三姉妹を育てた。子育ての大先輩が近くにいることは心強いはず」(知人)

新米ママの慌ただしい子育てはまだまだ続く!

稀勢の里と白鵬「怨讐」

土俵外乱闘

18年ぶりの和製横綱誕生ならず!
因業なる対決は、来場所へ——

憎らしいほど強い平成の大横綱、37回目のV。19秒の攻防の果てに、大関は土俵に転がった。横綱にもっとも近い日本人力士と言われる男の挑戦は、またもや打ち砕かれた。2人の間には、人知れぬ因縁があったのだ。

一時は土俵際まで追いつめたが、最後は下手投げで転がされた。館内には悲鳴、そしてため息が…

宮地真緒

「朝ドラ女優」の堂々腕組みデート

5月上旬、小雨が降る住宅街で、NHK朝ドラ女優のデート現場をキャッチした。『まんてん』のヒロイン・宮地真緒(32)である。あどけなかった18歳の少女も、今では大胆な濡れ場を披露する大人の女優へと変貌を遂げた。

帽子を目深に被った宮地がこの日訪れたのは、駅前にあるシフォンケーキ店。

出演していた舞台が終わり、時間ができたのか、プライベートを楽しんでいる様子。隣にいるのはワイルドな年上男性だ。店を出ると彼の腕に宮地がさっと手を添える。ケーキを提げた左手薬指には、指輪が光っていた。

大人の魅力まんてんの宮地は、恋に向かって一直線!

フジテレビ 堤礼実アナ

入社2カ月アナ 野球観戦Wデート

'16年入社のキー局新人女子アナのなかで、本誌がイチ押しなのがフジテレビ・堤礼実(れいみ)アナ(22)だ。

「東日本大震災のとき、被災地に足を運んだ経験からアナウンサーを目指した本格派。『めちゃイケ』が好きでバラエティ展開もできる。フジらしい都会的なルックスで、中野美奈子以来の美貌と評判だ」(フジテレビ関係者)

堤アナは現在、新人研修の真っ只中。先輩アナたちからアナウンスの基礎を叩き込まれている。5月中旬、一週めの研修を終えた週末に息抜きをする彼女を目撃。男女4人で東京ドームに巨人VS.ヤクルト戦を観戦に来ていたのだ。

野球場からレポートする日も遠くない!?

写真・梅基展央、谷川周平

'10年十一月場所2日目

平幕に落ちていた男に63連勝で止められ茫然

当時、前頭筆頭だった稀勢の里が寄り切りで勝利。白鵬は勢い余って観客席へ。白鵬は取組後、長い沈黙の後「これが負けか…」と、久々の敗戦を実感

「今日の一番は『勝っていいんだよ』という感じだったんだけど、勝たなかったんだから何か足りないんだろう。横綱を倒すのは、日ごろのおこないがよくなければ。それしか思いつかない」

五月場所13日目、ともに全勝で激突した白鵬(31)と稀勢の里(29)の一戦は、横綱が強さを見せつけ13連勝。すると、白鵬は冒頭のような辛辣な言葉を投げつけた。これまでも白鵬は、稀勢の里に対して暴言とも取れる言動が多く見受けられる。それはなぜか? じつは過去の〝因縁〟がそうさせていたのだ。

白鵬が歴代2位となる連勝記録を続けていた'10年十一月場所2日目。仕切りの合間に〝稀勢コール〟が起こるなど、異様な雰囲気に包まれていた。そこで稀勢の里が連勝記録を63で止めた瞬間、館内は大興奮。白鵬の表情は悔しさにまみれ、怖いほどだった。また、'11年一月場所には23連勝、'13年七月場所には43連勝で止めたのも稀勢の里。きわめつきは、'13年十一月場所に土俵際の投げの応酬で勝利するや、約7千人のファンが異例の万歳三唱の大コール。今回の取組を含め、対戦成績は白鵬が43勝13敗と圧倒しているが、節目節目で痛い星を落としているのだ。

だからということではないだろうが、'10年12月、両国国技館でおこなわれた稽古総見には、5千人超のファンが集まったが、彼らは異様な光景を目のあたりにする。ぶつかり稽古やかわいがりは横綱、大関ら上位が下位の力士に胸を出すのが相場。ところが、白鵬は稀勢の里を指名。稀勢は何度も転がされ、膝で小突かれ、全身砂まみれになっても、鬼の形相で立ち向かう。最後は、息も絶え絶えに喘ぎ土俵上に仰向けになった稀勢の里を、超然と見下ろす白鵬の姿が。以後、稽古総見では同様の光景がしばしば見られるようになる。

'15年一月場所では、怒りの矛先は相撲協会にも向かった。大鵬を抜き史上最多の33度めの優勝を達成した白鵬。千秋楽翌日の会見で、13日目に同体で取り直しとなった稀勢の里戦について、不満をぶちまけた。

「疑惑の相撲があった。そのときはわからなかったけど、家に帰ってビデオを見たら、(自分の勝ちは)子供でもわかることだった。審判も元お相撲さんでしょ。もっと緊張感を持ってやってほしい」と、相手が稀勢の里だったこともあってか、審判部さえも批判。さらに、物言いがついている間、稀勢の里を後押しする「もう一丁コール」が沸き起こったことにも言及。「土俵に上がって、髷は日本の魂だと思っている。みんな同じ人間」と、怒り心頭。

そうした因縁の事件が重なったからだろうか。白鵬は「あいつの顔つきが嫌いなんだ。なんであんな目をパチパチさせるんだ」と、近しい関係者にこぼすようになったという。

「2人の性格の違いは歴然。白鵬は、モンゴル人力士以外にも琴奨菊、豊ノ島ら日本人力士とも仲がよく、一緒にバラエティ番組に出ることもある。対して稀勢の里は、全員がライバルと思っていて、つるむことはない。バラエティもいっさい出ない。自身いわく、『いまどきこんな力士が一人ぐらいいてもいいでしょ』というのが持論。後援会関係者ら親しい人以外は、自分から進んで話すことはない。喜怒哀楽を表に出さず、相撲にストイック。場所中の支度部屋では、記者を寄せつけないオーラ全開です」(相撲関係者)

横綱が面白くないのは、そんな無口でぶっきら棒な男に負けていること。スポーツ紙記者が続ける。

「実力で勝っていても、人気の面でかなり差をつけられている。日刊スポーツが、毎年ファン投票による大相撲総選挙をおこなっているが、稀勢の里は4年連続1位の横綱(昨年は4千140票)。対して白鵬は、昨年1千531票の前頭筆頭。しかも、年々番付を下げていることにも不満げだ」

一方で、別の記者は、2人の関係をこう評する。

「白鵬の突き放すような言動は、稀勢の里を強いと認めている証拠。稀勢の里との一番を迎えるときの白鵬の気合の入れ方は、ほかの力士のときとはまったく違う。もっといえば、稀勢の里を恐れている面も見受けられる。13日目の取組にもそれは窺えた。今場所の立合いは左で張るか、右のかち上げが定番だったが、それでは通用しないと思ったからか、ふだんはやらない右張り手からまわしを取りにいった。稀勢の里の実力を認めたうえでの奇襲作戦だった」

まさに怨讐と怨讐のぶつかり合い。稀勢の里が綱取りをかけた場所でまたしても壁となった白鵬。だがその壁を壊さない限り、若乃花以来となる日本出身横綱の誕生はない。

'10年12月稽古総見

10分以上も続いた異例のかわいがりに悶絶

一般的に2～3分ぐらいで終わるところを、白鵬は「もう一丁! もう一丁!」と、10分以上も継続。必死に食らいつく稀勢の里だったが、最後は放心状態に

大一番を終え支度部屋で長い沈黙の後、敗因を聞かれ、「見てのとおりです」とひと言

写真・梅基展央、産経新聞、共同通信、時事通信

もはや死に体

舛添ドケチに15歳下美人妻直撃

「悪いことという認識はありません」

2年前、美術品だらけの部屋で本誌にだけ本音を語っていた──

「都知事は一人ですし、妻も一人。私にすべての責任がかかってきます。心配は主人の健康だけですね」

約2年前、夫が都知事就任直後の本誌取材に、妻はこう語っていた。

「第三者にチェックしてもらう」

20日、2時間15分に及んだ会見を“先送り”で乗り切ろうとした舛添要一東京都知事（67）。だが、当日の報道では、15歳下の夫人・雅美さん（52）の映像も繰り返し流された。舛添ドケチ都知事の「政治とカネ」疑惑で、もっとも高額な「事務所費」問題に、雅美さんが関わってくるからだ。

“疑惑”の舞台は、世田谷区の閑静な住宅街に立つ三階建ての一軒家だ。

「ここは舛添氏の自宅兼事務所で、その1階と地下1階部分が事務所となっている。そして、舛添氏が代表を務める政治団体から、月額約44万円、6年間で3千500万円超が、『舛添政治経済研究所』に“家賃”として支払われているのです。この研究所の代表が雅美さん。つまり、税金を原資とする政治資金が、雅美さんの会社に流れていることになるのです」（都政担当記者）

さらに、舛添氏が公用車で通った湯河原の別荘の所有者も「舛添政治経済研究所」だ。湯河原は雅美さんの出身地。別荘とは少し離れた福浦漁港近くに、雅美さんの実家がある。近隣住民が言う。

「昔から資産家として有名だったね。江戸時代には、ご先祖さんがこの福浦から伊豆多賀あたりまで（十数キロ）の土地を全部持っていたという話を聞いたこともありますよ」

雅美さんは名家のお嬢様なのだ。実家は、敷地内に蔵まであるモダンな住宅。ご家族に話を聞こうと訪ねたが、母親とおぼしき女性は、「私らには何もわかりませんから」と話すのみ。雅美さんの弟は、舛添氏が参院議員時代に秘書を務めていた。そこで現在、働いている神奈川県内の歯科クリニックを訪ねたが、「取材はお断りしています」。

ならば、雅美さんから話を聞くしかない。世田谷の自宅からすぐ近くにある商店街の店主が言う。

「騒動前は、毎日2回くらい、商店街を歩いているのを見たよ。さすがにいまは頻度が少なくなったけど」

20日の会見終了から約2時間後。雅美さんは、一人で電車に乗り込んだ。降りた繁華街で雅美さんを直撃した。

「困ります。私は会社のほうはしてますけど、政治関係はノータッチなので」

──その会社（研究所）に政治資金から毎月44万円が入っているが？

「政治資金？　ああ、家賃のことね。皆さん勘違いしていると思うのですが、家賃を払わないと“闇献金”になってしまうのです」

たしかに、たとえば後援者などが無料で事務所を貸していたら「利益供与」にあたるケースはある。2年前の密着取材時には、研究所で4～5名のスタッフが慌ただしく働いていた。事務所としての実態はあった。

──44万円は相場より高いのでは？

「地下室もあるし、駐車場（代）も入っているのだと思います。会計事務所や税理士の方と相談して、きちんとした金額にしています。法的にも間違いのないものと思っています」

──悪いことという認識はない？

「はい。もちろんです。これで少しでも（疑惑が）クリアになれば」

ほかの政治資金に関しては、「会見以上のことは…」とかわした雅美さん。果てぬ疑惑に、都民は「ノータッチ」と流せはしない。

当時、取材した“問題の事務所”内。壁には絵画、床には掛け軸や書が…。「（舛添氏が）美術関係のものが好きなので、いつの間にかこうなっちゃうんです」と苦笑いしていた。「顔はそんなに好みじゃない」とも

都知事の釈明会見当夜、本誌は雅美さんを直撃取材した。当初は困惑していたが…

写真・長谷川 新

※98ページからの「ヤフオク！購入品を誌上鑑賞」もあわせてお読みください。

「親友だから」の男気は、30年前の原点写真にあった！

大魔神佐々木「キヨと盃を交わした夜」

'85年の鳥取国体で。「写真、一緒にいいですか」「ええよ」。佐々木は「憧れだったから。宝物だよ」と本誌に提供してくれた

「僕のイメージを考えて反対する人もいたが、僕は即決。親友のために」

覚せい剤取締法違反容疑で起訴された清原和博被告（48）の初公判。弁護側の情状証人として出廷した野球評論家の佐々木主浩氏（48）は、こう言って30年来の"親友"を慮（おもんぱか）った。

弁護人からの主尋問。2人の出会いを聞かれた佐々木氏は「高3の国体で一緒に写真を撮らせてもらった」と答えた。その写真がまさに上の写真だ。かつて、佐々木氏の実家に「宝物」として飾られていたものだ。

'86年、清原は西武入団、佐々木氏は東北福祉大進学のため、運命の糸は途切れかかったが、じつはそうではなかった。かつて2人は本誌対談でこう語った。

「大学1年のとき、共通の友人を通じてキヨが仙台に来たときにメシを食いに行ったのが始まり。以降は、寮を抜け出してよく飲みに行ったな（笑）」

清原も「あれが初めての門限破り」と嬉しそうに語る姿が印象的だった。

その後、佐々木氏がプロ入りしたことで関係はより親密になり、'05年の自らの引退試合では最後の対戦打者に清原を指名した。だが、袂（たもと）を分かつ時期もあった。2人を知る関係者が語る。

「'01年の『PRIDE-17』に清原と行ったときのこと。いきなり清原が佐々木に『なんだよ、ふざけんなよ』と怒りだした。『どうしたの？』と聞くと、『この前佐々木が、知人に渡したいからボールにサインしてほしいと頼みに来たんだ。アイツはそのサインしたボールを息子の保育園のバザーに出していたんだよ』と。以来、2〜3年は疎遠な関係で、2人の仲が戻ったのはここ数年のこと」

'14年、2人は家庭問題でマスコミに追われた時期がある。皮肉にも、それがきっかけとなり関係が復活する。

お互いが苦しい時期に手を差し伸べる。そんな関係も本誌で語られていた。

清原「お前も家族のことでいろいろ書かれたな。でも、すぐあとに俺が離婚して（騒ぎを）消したよな」

佐々木「ナイス火消し（笑）。俺も離婚経験者だからわかるけど、あのときのキヨは相当ヘコんでんだろうと思って、連絡して、メシ食いに行ったよな」

清原「うん、寿司食ったな」

佐々木「2人だけでは初めて。いつも知り合いや記者がいたからな」

情状証人を引き受けたのは、かつての取り巻きでも、KKコンビの相方でもなかった。出会って29年めに初めて2人だけでメシを食った男だった。

大魔神の男気は、清原更生の"クスリ"となるのか。

'01年の「PRIDE-17」で。この後2〜3年、関係は疎遠になった

'97年のオールスター戦のベンチで、お互いの帽子を交換しおどける2人

'04年オフ、ハワイで名球会ゴルフに参加。佐々木は前年、清原はこの年に名球会入り

'04年、メジャーから復帰し、久々の対決。清原を伝家の宝刀フォークで三振に

'16年、清原逮捕の22日前。現役時代は無安打の佐々木から名球会イベントで初ヒット

'15年開幕前、本誌の対談企画に登場。「初めての2人メシ」秘話も！

'05年、佐々木の引退試合は故郷の仙台で。最後の打者清原は号泣

佐々木への裏切りは…元タニマチが清原裁判の"嘘"を証言

「清原の公判の記事を読んで、これから頑張ってほしいという思いが30%、70%は残念な公判だったという思いだ」

そう話すのは、清原の元タニマチで、密売人だった小林和之被告（44）を清原に紹介した会社社長・山田大輔氏（44・仮名）。現在覚せい剤取締法違反で逮捕され、上告中の山田氏は、裁判には嘘が多いと語る。

「銀座のHというホステスから『自分が最初に清原に覚醒剤をやらせた。清原が西武時代の'94年、'95年ごろだった』と聞いたことがある。清原本人に確認したら『そうだ』と認めていた。**私が清原の覚醒剤使用を見たのは'02年ごろが初めてだ。彼が巨人の現役だったとき**です。裁判では、野球界に気を遣って、**引退後に覚醒剤を始めたと供述**していますが、涙を流すぐらいの思いで語るのだったら、少しでも本当のことを言ってほしかった」

清原は、覚醒剤を使用し始めた時期だけでなく、使用頻度、覚醒剤に使った金額については「覚えていない」と供述を避けた。

「一昨年8月に清原から電話をもらって、彼と覚醒剤を使った。それ以降はほとんど毎日使用した。最後に彼と使用したのは同年12月。そのことは鮮明に覚えている」

裁判では山田氏のことを「小林被告を紹介した知人」と表現するにとどめ、検察側もそれ以上追及することはなかった。

「佐々木氏が清原の覚醒剤について知らなかったのは本当だ。私を含めたごく一部の人間しか知らなかったこと。今後、体からクスリを抜くのは容易ではない。これからは苦しむことになるだろう」

写真・野澤亘伸、田久保昌宏、産経新聞、アフロ

桂歌丸(79)
横浜市南区(一戸建て)
約1千100万円
横浜市南区(マンション)
約1千200万円
横浜で生まれ育った歌丸は、いまもその地に住む。車に乗るときは「鬼嫁」とネタにしている5歳上の夫人が寄り添う

三遊亭小遊三(69)
東京都練馬区(一戸建て)
約1億1千200万円
笑点では泥棒キャラ。マスク姿もそれっぽい(失礼)。自宅は敷地260㎡余りの2階建て

三遊亭好楽(69)
東京都台東区(一戸建て)
約8千500万円
東京都荒川区(マンション)
約3千200万円
朝、寄席を併設した台東区の自宅から、マンションまで約2キロを自転車で軽快に進む

お化け番組の研究

歌丸勇退！　メンバーは豪邸住まい！　木久扇の「息子を入れたい」でバトル勃発

『笑点』座布団バトル「年収1億円」に男の嫉妬！

放送開始から半世紀。いまも20パーセントを超える怪物番組。日本一有名な落語家6人の座が、演芸界の羨望の的になる理由――歌丸勇退に揺れるなか、その待遇と役得が漏れてきた！

「『笑点』の座布団に一度座ったら、簡単に譲ることはできない。それだけの旨みがある。特に地方でのイベントの主催者からは『とにかく笑点メンバーを呼びたい。人間国宝の柳家小三治よりも、笑点メンバーのほうが、チケットが売れるんです』という要請がある」（落語関係者）

5月22日に、桂歌丸（79）が司会を勇退した『笑点』（日本テレビ系）。50周年を迎え、5月1日の放送では20・4パーセントを記録した〝お化け長寿番組〟。収録は隔週でおこなわれている。

「大喜利は放送では15分だが、実際には約60分かけて1回分を収録している。お題はベテラン放送作家が考えており、収録前の打ち合わせで出演者に伝えられている。だから本番ではあれだけ早く答えが出る」（番組関係者）

収録現場は、笑いにあふれている。

「楽屋でも、メンバーは冗談を言い合っている。歌丸師匠が『どうしたものか、最近、朝起きるとカネが欲しくなるんだよ』、小遊三師匠が『税務署に〝こんな収入でどうやって食べているのですか〟と聞かれたから、〝箸と茶碗〟と答えてやった』と笑わせていた」（元番組スタッフ）

番組の出演料は、けっして高くない。

「大喜利メンバーのギャラは、桂歌丸が70万円、ほかの出演者が40万円といったところ」（前出の落語関係者）

ちなみに座布団そのものは1枚3万5千円だという。この座布団に座ることで得られる知名度は果てしない。

「『笑点』に出ている落語家は、地方営業が段違いに多い。営業のギャラは歌丸師匠で100万円、林家木久扇（きくおう）、三遊亭小遊三、三遊亭好楽、三遊亭圓楽で70万～80万円、春風亭昇太、林家たい平で50万円が相場。一方、『笑点』に出ていない落語家は、20万～30万円がいいところだ。人間国宝クラスは別だが…。加えて講演会の謝礼の額も違う。病気になる前の歌丸師匠は月に20本は営業をおこなっていたから、年収1億円はいっていたと思う。たい平クラスでも、4千万～5千万円は稼いでいると聞いている」（同）

5月22日放送までの「笑点メンバー」。絆は強い

荒川区から富士山が見えた好楽のマンション

歌丸の自宅は横浜市内の意外に質素な3階建て。

「歌丸も、自宅以外にマンションの部

※金額は資産価値（推計）

元・「笑点の異端児」桂才賀が明かす

ゴルフの最中に呼び出され、そのままレギュラーになりました

「私は'80年1月にスタートした『笑点』の若手大喜利コーナーに出演していたんですが、その年の10月に大喜利メンバーだった三遊亭小圓遊さんが亡くなった。そしたらその日のうちに当時のプロデューサーが『よそから（レギュラー）持ってこないで、若手に野郎がいるから後釜にする』って言うんです。その『野郎』っていうのが私でした」

かつて『笑点』の大喜利メンバーとして、三遊亭小遊三との掛け合いで人気を呼んだ桂才賀（65・出演開始当時は古今亭朝次）。メンバーに選ばれたのは突然だった。

「当日、私はゴルフをしていたんですが、ゴルフ場にプロデューサーから『すぐ来い！』と連絡が来た。あわてて日本テレビに行くと、すぐ衣装の採寸をしろという。『とりあえず小圓遊のところに座れ』と言われて、8年座ることになりました。議員さんなら2期だね。プレッシャー？ 私は昔からテレビに出ていたから、人気番組のひとつという感覚でしたけどね」

当時から少年院や刑務所での慰問を続けている才賀は、司会者だった三波伸介に「ムショ帰りの噺家」というキャラをつけてもらい、人気が出た。

「ほかの出演者はお師匠さんの力で入っている方ばっかりですからね。でも、私はそうではなかった。なにせ師匠格の古今亭志ん朝は、番組に非協力的でしたから。三波さんはそういった事情を知っていたのか、かわいがってもらいましたね」

自らを「笑点メンバーの異端児だった」と自嘲する才賀だが、やはり国民的番組に出るメリットは大きかったという。

「わかりやすく言えば、巨人のスタメンですよ。全国区で放送されるだけあって、噺家のなかでも、笑点メンバーに入れたら死ぬまで安泰、なんて言う人もいる。地方に行けば、〝笑点の〜〟と入れるだけでチケットのさばきは楽になるし、主催者もそう考える。影響力は大きいですよ」

意外にも出演料はそれほど高くない。

「私が出ていたころは1本5万円。安い？ そりゃそうですよ。『名前と顔を売ってくれるんだから、タダでもいいくれぇだ』なんて、当時のプロデューサーが言っていたくらいだから」

現在も国民的番組であり続ける理由を、かつてピンクの衣装を着ていた才賀は、こう語る。

「まあ、時間帯と長さがちょうどいいんじゃないですかね。ゴールデンにするなんて話が昔からチラホラ出ていましたけど、結局、今の時間帯で落ち着いていますから。なんてったってカネがかかってない、制作費がかかってないのに数字が取れてるんだから。昔から『笑点』関係者は日本テレビ内で大手を振って歩いていましたよ。桂歌丸師匠から司会者が代わりますが、まだまだ人気は変わらないんじゃないかな。そのほうが『俺もこの番組に出ていたんだよ』って言えるしね」

'86年のメンバー。中央が桂才賀。左は林家こん平、右が桂歌丸

屋を所有している。好楽は荒川区にマンションの部屋を所有、購入当初は富士山が見えたという。また台東区根津には戸建てを所有、一角に寄席『池之端しのぶ亭』をオープンさせている。寄席の後にお客さんと飲みに行くときは、代金はいつも好楽持ちだ。中野区にあるたい平の自宅は、白を基調にした洋風な造り。数年前に建設会社の社長が見学に来た」（演芸関係者）

意外な資産家は、座布団運びの山田隆夫（59）。

「横浜市内にある白壁の『座布団御殿』のほか、江東区と江戸川区ではマンションの大家として賃貸収入は月100万円を超える。不動産関係の講演もおこなっている」（テレビ局関係者）

座布団運びを始める前、アイドル「ずうとるび」の時代からギャラは土地に投資してきた不動産王なのだ。

そんな笑点メンバーは仲がいい。

「人気者同士、お互い嫉妬もない。ただほかの落語家からは、男の嫉妬の対象になっている」（同）

今回も、歌丸勇退であいた空席をめぐり、〝座布団バトル〟が勃発した。

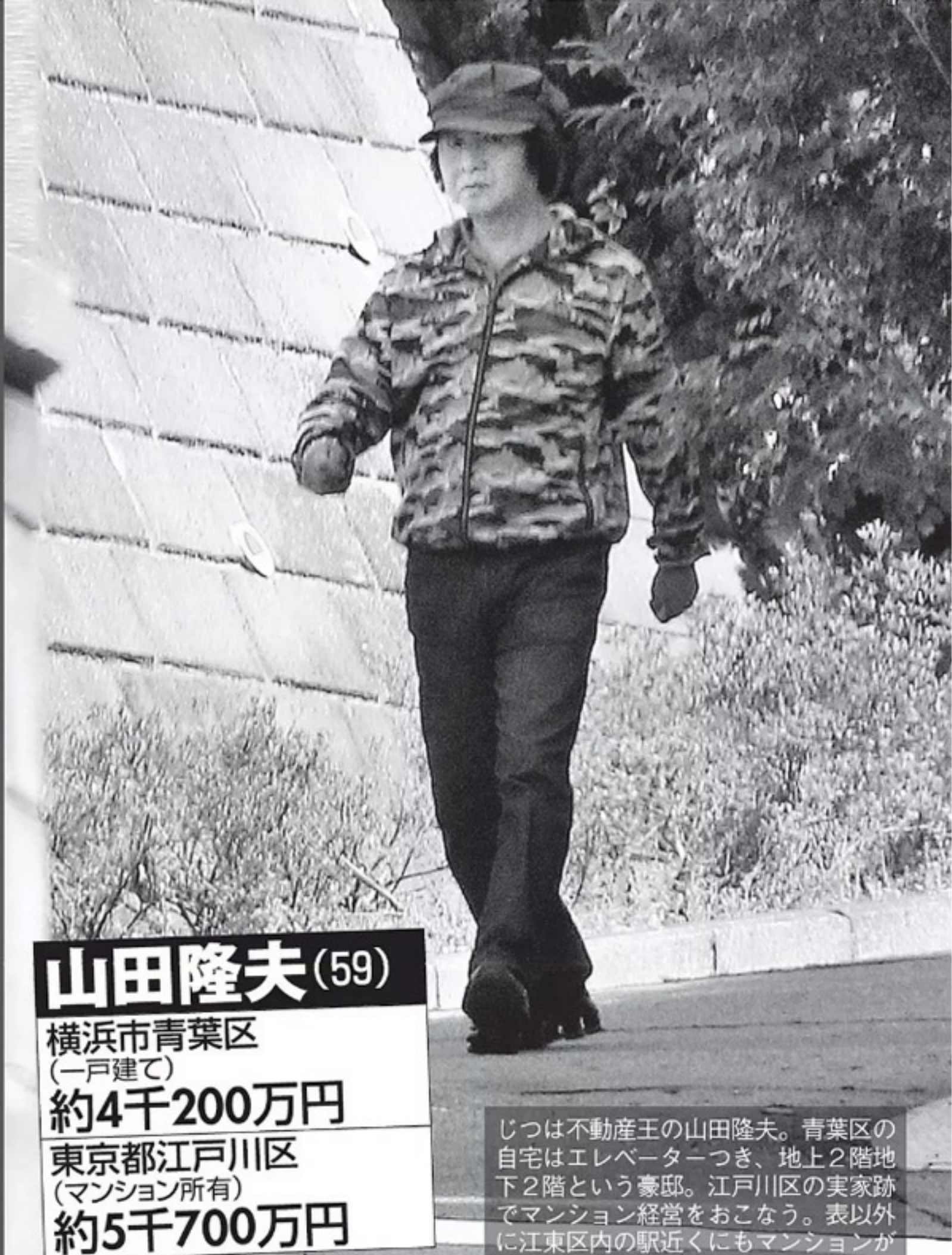
「木久扇は、自分が司会をやるなら、メンバーに林家木久蔵を加えてくれ、と日テレに頼んだ」（日本テレビ関係者）

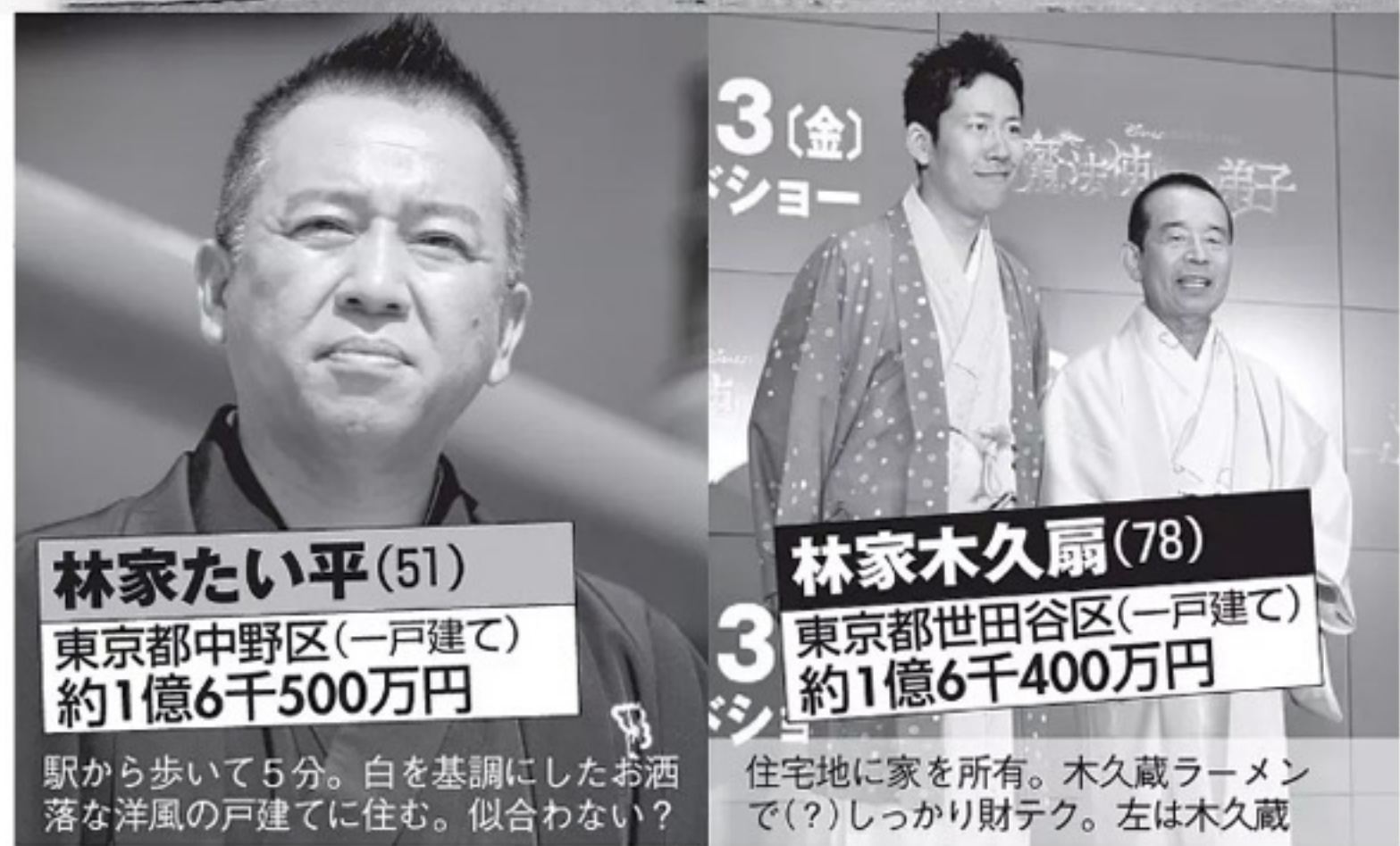
林家木久蔵（40）は、'07年に父親の名を継いだ木久扇の長男。だが、これには異論を訴える声が続出した。

「好楽が会長を務める圓楽一門会の三遊亭愛楽に声をかけた。『ビビデバビデブー』など昭和のギャグを駆使するホープだ。『笑点』で山田隆夫のアシスタントを長年務めているが、知名度がネック。亡くなった人間国宝・先代柳家小さんの孫である柳家花緑にも、実際に打診があったと聞いている」（別の日本テレビ関係者）

ほかに、『下町ロケット』出演で話題になった立川談春（49）も候補に挙がったという。

「人気、実力とも候補に挙がったなかでは抜きんでている。だが司会者だった立川談志が番組と喧嘩別れした経緯があり、立川流の落語家が『笑点』のレギュラーになるには壁がある」（同）

「座布団に座る権利」争奪戦は、「座布団10枚」を争う戦いよりはるかに熾烈だった！

山田隆夫（59）
横浜市青葉区（一戸建て）約4千200万円
東京都江戸川区（マンション所有）約5千700万円

じつは不動産王の山田隆夫。青葉区の自宅はエレベーターつき、地上2階地下2階という豪邸。江戸川区の実家跡でマンション経営をおこなう。表以外に江東区内の駅近くにもマンションが

林家たい平（51）
東京都中野区（一戸建て）約1億6千500万円

駅から歩いて5分。白を基調にしたお洒落な洋風の戸建てに住む。似合わない？

林家木久扇（78）
東京都世田谷区（一戸建て）約1億6千400万円

住宅地に家を所有。木久蔵ラーメンで（？）しっかり財テク。左は木久蔵

※左上写真のメンバーは左から三波伸介、桂歌丸、林家木久蔵（現・木久扇）、三遊亭圓窓、三遊亭圓楽（先代）、林家こん平、三遊亭小圓遊

たった3回で降板した初代大喜利司会者は？『笑点』事件史

放送開始50年を迎えた笑点。'66年、番組開始時の司会者が当時30歳の立川談志だったのは有名だ。じつは談志は当初〝総合司会〟で、大喜利の司会は先代の三遊亭圓楽だった。当時33歳で出演者のなかでは最年長だったが、プレッシャーに耐えかね、わずか3回で辞退。回答者にまわり、大喜利の司会も談志が務めることになる。

だが皮肉の利いたブラックユーモアの回答を求める談志に、出演者はしだいに反発。最後はレギュラー陣が揃って降板を申し出る騒ぎになり、結局、'69年に談志が司会を降りた。

このゴタゴタのなか、同時に降板したのが大喜利の天才だった柳亭小痴楽。「朝刊と掛けてお坊さんと説く。その心は、今朝（袈裟）着て今日（経）読む」などの名作で

'75年の『笑点』メンバー。何人わかりますか？（答えは右下に）

知られる。降板後仕事が先細りになり、若くして亡くなっただけに、惜しまれる。

ちなみに座布団10枚の賞品は番組開始当初はなかった。スタートして5年めくらいに、歌丸が「座布団を集めると香港で餃子を食べられる」とシャレで言ったのを、番組が実現させたのがきっかけだ。

その後、番組の売り物になったのは桂歌丸と三遊亭小圓遊の「罵倒合戦」。

「〝新聞を見てひとこと〟というお題に歌丸が『あ、小圓遊が殺されたよ』とやり、小圓遊が『犯人・歌丸が捕まったよ』と返したのがきっかけ。'72年には番組で『手打ち式』がおこなわれた」（演芸関係者）

この罵倒合戦は小遊三vs.才賀、歌丸vs.圓楽に受け継がれている。

'82年12月には3代目司会者の三波伸介が解離性大動脈瘤破裂で急逝。翌年1月2日放送の特番は愛川欽也と林家こん平（73）の司会でしのいだ。翌週から先代三遊亭圓楽が司会に戻った。

ある時の収録、お馴染みのテーマに乗りメンバーが登場、圓楽が「お待ちどおさまでした。大喜利のコーナー〜」と言おうとしたら、こん平がいない。「こんちゃん、どうしたんだい？」と慌てたが、なんとトイレ。圓楽は「じゃあ、始めようか。そのうち来るだろう」と笑わせたが、さすがに撮り直しになったという。

小さな子供からお年寄りまで、誰でも安心して楽しめるお笑い番組と思われがちな『笑点』だが、じつは事件もたびたび起こっている。それこそが、50年の歴史の証しなのだ。

写真・本誌写真部、産経新聞、時事通信

リオ五輪「花の高1コンビ」池江璃花子＆今井月「ブルーな水着」でハッピー前夜祭

8日、出身地の岐阜でおこなわれた壮行会では、月クンと写真を撮ろうと行列ができるほどの人気ぶり。「五輪では、東京に繋がる泳ぎをしたい」と、笑顔で決意表明した

璃花子クンが最近「ちょ〜カッコいい」と、お熱なのが、184センチの俳優坂口健太郎(24)。ちなみに、母親との約束で現役中は「恋愛禁止」

リオ五輪の競泳女子代表は17人中5人が中高生というフレッシュな顔ぶれ。なかでも注目なのが、池江璃花子（15・100メートルバタフライなど4種目・上写真）と今井月（15・200メートル個人メドレー）のJKコンビだ。同学年で、小学生時に水泳連盟主催の「エリート研修」に参加して以来の親友。休日も一緒に過ごす仲で、月クンのツイッターには璃花子クンとのツーショット写真が頻繁に登場する。

この日はジャパンオープンの公式練習日とあって、レース用とは違う水着で登場。しかも、色がお揃いなのはさすが親友。「種目が違うが、お互いの存在がいい刺激になっている。リオでのメダルはハードルが高いが、2人とも伸び盛りで、本当の目標は4年後の東京です」（スポーツライター）。

五輪でハッピースマイルのツーショットが見られるか!?

隔週連載 数字は踊る。 extra edition

命日が重なる不思議

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 51

5人のうち3人？

以前、伝統芸能を除く演劇・映画・放送分野の俳優・女優で文化勲章受章者はこれまで5人いるが、そのうち森繁久彌、森光子、高倉健の3氏が同じ11月10日に亡くなっていることを書いた。不思議な偶然の一致だが、今後、同じジャンルの受章者が増えていったらどうなるのか？

同じようなことはかつて米国でもあった。米国の初代大統領がジョージ・ワシントンであることは誰でも知っているが、2代め以降となるとあまり知らない。第2代はジョン・アダムズ、以下トーマス・ジェファーソン、ジェームズ・マディソン、ジェームズ・モンローと続く。初代から5代まで全員の姓か名にカタカナ表記の「ジ」が入っていて、英語表記ではワシントンを除く全員に「J」が入る。偶然だろうが、数秘術や姓名判断の専門家なら一言あるところかもしれない。それはさておき、この5人の大統領のうち、じつは3人が同じ日に亡くなっている。第2代のジョン・アダムズ、第3代のトーマス・ジェファーソン、そして第5代のジェームズ・モンローだ。5人のうち3人？　先に挙げた文化勲章受章の俳優のケースと同じである。

3人の大統領が亡くなったのは7月4日。ご存じのようにこの日は米国の独立記念日である。トーマス・ジェファーソンは独立宣言の起草者として知られ、ジョン・アダムズは独立宣言起草委員会のメンバーの一人だった。そしてこの2人は奇しくも独立宣言から50周年にあたる1826年7月4日に、生前に約束を交わしていたかのように亡くなった。

米国大統領にとって 7月4日は特別な日

ジョン・アダムズとトーマス・ジェファーソンは政敵であり、最大のライバルだった。2期めを目指したアダムズを選挙で破ったのは、当時副大統領だったジェファーソンである。以後、アダムズは政界を引退し故郷に隠棲する。晩年、2人は書簡を交わすなど関係を修復したが、最後までアダムズのライバル意識は変わらなかった。アダムズが死の床で最後につぶやいたのが有名な「ジェファーソンは…」、最後の言葉はよくわからなかったそうだが、「まだ生きている」だったとされる。しかし、ちょうどそのころ、ジェファーソンも臨終を迎えていた。ジェファーソンの死はアダムズより5時間ほど早かったのである。

欧米両大陸の相互不干渉を主張したモンロー主義で知られる第5代大統領のジェームズ・モンローは、アダムズやジェファーソンの5年後の7月4日に亡くなった。アダムズとジェファーソンの場合は、50周年の独立記念日まで延命させた結果であり、第4代大統領のジェームズ・マディソンは、延命処置を断わったために、6日早く6月28日（1836年）に亡くなったと指摘する歴史家もいるようだ。真偽は不明だが、もしマディソンまで7月4日に亡くなっていたら、独立記念日の55周年にモンロー、60周年にマディソンと、2代から5代まで偶然の一致がさらに重なるすごいことになっていた。

現在のオバマ大統領は第44代である。オカルトファンには残念なことだが、モンロー以降、7月4日に亡くなった大統領はいない。文化勲章受章者の場合は、亡くなったのがごく普通の日である点が異なるが、さて？

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

連載第214回

掛金の半分の企業負担を嫌がる企業経営者
〝老後の生活が破綻する〟従業員は推定200万人

厚生年金加入逃れの「ブラック企業」が79万社も存在する!

「FLASH」読者の新入社員の皆さん、2回めの給料もらいましたか？1回めの給料日は、英語で「ファーストペイデー」っていって、世話になった人々、多くの皆さんはお父さんやお母さんにプレゼントする日ってことになってます。読者の新人の皆さんは、先月の給料でこの儀式をすませてますよね。まだの人は、今月でも遅くないですから、ハンカチ一枚、靴下一足でいいですから、なんかプレゼントしましょう。金額じゃないんです。気持ちです。気持ちは形にしなくちゃ伝わりませんよ。

先月「ちゃんとすませた」という皆さんは、今月からの給料は皆さんの将来のために使いましょう。なにより大切なのは内面を磨くことです。いいスーツを買っても、何年かするとヨレヨレの中古服になってしまいますが、頭脳にした投資は、時間がたつほど輝きを増します。そうですね、たとえば現在発売中の『ニッポンのアホ！を叱る』なんて本を買って読むのがおすすめです。

40代の44万人、50代の35万人が悲惨な老後

私の本を買うかどうかはともかく、新入社員を含むサラリーマン、OLの皆さん、一度じっくり給料袋を眺めてください。このアドバイスを受け入れるかどうかで、まったく違った老後が待っています。なぜなら、皆さんが勤めている会社は、とんでもない「ブラック企業」かもしれないからです。

ブラック企業というと、勤務時間がやたら長かったりノルマがきつかったり給料が安かったりと、働いている本人が覚知できるケースが大半です。でもここで問題にするのは、「俺の勤めてる会社はブラック企業」ってわからないまま何十年も働きつづけ、定年退職のころになって、「うわ、老後の生活が破綻する」って気がつくケースです。現実にそんな会社が、日本国内に79万社もあるんです。そこで働く従業員の数は推定200万人、そのうえ厚生労働省の推計では、20～30代だけで約123万人もいるっていうんだから深刻です。問題が新入社員に留まらないのは、40代で44万人、50代で35万人の対象者がいる点です。この皆さんは、ほぼ間違いなく悲惨な老後が待っています。

それはなぜか？どうしたらいいのか？これが今日のメインテーマです。

公的年金は2種類あります。正確には、公務員が対象の共済年金制度ってのもあるんですが、ようやくこれは厚生年金に一本化されましたので、今年の新人に限るなら、対象となる年金制度は国民年金と厚生年金のふたつです。

意外に知られていませんが、国民年金がいちばん新しい制度なんです。いちばん古い年金制度は、明治の初めに軍人を対象にしたもので、掛金なしの恩給でした。その後も長い間、公務員の老後は恩給で支えられていたんです。公務員って今でも人気ナンバーワンの安定した職業ですが、かつては老後の生活まで掛金なしで、完全に保障される最高の仕事だったんです。

ところが、生活保障が必要なのは公務員だけじゃありませんから、民間企業で働くサラリーマンの老後も支えようってことで始まったのが厚生年金制度です。この歴史も古く、第二次世界大戦中まで遡ります。ただ、始まった時期からわかるように、この年金制度の設立目的が、「戦争の費用を国民から徴収するため」だったんじゃないかとか、「厚生労働省の前身となる役所が自由に使える財源を確保したかっただけ」なんじゃないかとか、いろいろな憶測がされています。でも一応厚生年金の発足で、公務員よりは待遇が悪いとはいえ、サラリーマンの定年退職後の生活保障制度が誕生したんです。

一方の国民年金ですが、この制度ができたのは、なんと戦後15年以上たった1961年なんですね。もともと年金の必要性の低い職業、たとえば農家とか個人商店主などのように、定年がない仕事をする人の老後保障なんて誰も考えていなかったんです。ところがこれらの職業の皆さんの間にも、「老後に年金がほしい」という要望が高まり、これを受ける形で始まったのが国民年金です。ですから制度発足当時の理念としては、「農家や商店主の老後の小遣い」だったんです。その代わり、当時の掛金は月額100円（年齢によって違いあり）でした。いくら物価が今より低いとはいえ、格安であることは間違いないでしょう。月の掛金が1万6千円を超えた今でも、40年間掛金を納めつづけてもらえる年金月額が、6万円ほどに過ぎないのはこういうわけです。

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』（YTV）、『直撃！コロシアム!!ズバッと！TV』（TBS）など、報道情報番組の司会、バラエティのMCなどで幅広く活動。この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中

給与明細や健康保険証を確認すべし

ところが近年、国民年金加入者の主役が非正規雇用者となり、この皆さんの老後の生活が、最大月6万5千円程度の年金だけでは破綻することが社会問題になっています。私、根本的に公的年金制度を整理すべき時期にきていると思います。「俺はサラリーマンで厚生年金だから大丈夫」ですか？いや、これがそうじゃないから問題なんです。さっき書いた79万社というのは、厚生年金の加入逃れをしている可能性のある企業の数です。そんな企業で働く人々の数が200万人というわけです。

まず大原則です。「株式会社」など名前がつく法人組織で働く皆さんは、厚生年金に入っていて当然です。会社組織になっていない個人事業主の場合でも、従業員が常時5人以上いる場合には、事業主は厚生年金に加入しなくちゃいけません。これは義務ですから、事業主が厚生労働省の調査を避けたりするだけで懲役や罰金が科せられます（飲食店や農林漁業の個人事業所には除外規定があります）。厚生年金と国民年金では、従業員の老後は、まさに天国と地獄です。

厚生年金に加入しているかCHECK!

条件

勤務先	・株式会社などの法人事務所 ・従業員が5人以上の個人事務所 （飲食業などは対象外）
働き方	・正社員 ・労働時間や日数が正社員の4分の3以上のパート・アルバイト

加入状況を調べるには…

- 年金事務所に基礎年金番号で問い合わせよう
- 誕生月に届く「ねんきん定期便」をチェックしよう
- 給与明細で厚生年金保険料が天引きされているかを確認しよう

未加入の可能性がある場合は…

年金事務所に相談すべし!

平均的な収入で厚生年金に40年加入すると、現在月額約15万6千500円の年金を受け取れますが、国民年金だけの場合、最高額でも6万5千円程度です。ほら、エラい違いでしょ。また、「俺は非正規のパートだから対象外」って思ってる人がいるみたいですが、厚生年金の対象者は正社員だけじゃなく、アルバイトでも正社員の4分の3以上、具体的には週30時間以上働いているような場合には加入権があります。

なぜ、79万社もの企業経営者が厚生年金に加入せずに逃げちゃってるかというと、企業の負担が重いからです。国民年金の場合、掛金は全額個人負担ですが、厚生年金の場合、掛金の半分を企業が負担しなくてはいけません。たとえば、現在平均的な年収（約500万円）の場合、給料からの厚生年金掛金の天引き額は月約3万9千円ですが、企業は同じ額を上乗せして年金事務所に納める必要があるんです。

また厚生年金に加入すると、自動的に健康保険も国民健康保険とは別の組織に加入しなくてはいけなくなり、こちらの企業負担も大きいんです。企業経営者がこの負担を避けたい気持ちはわかりますが、でもダメです。この負担は、従業員のためであるのと同時に、制度そのもののためですから、日本国内で活動する企業の義務なんです。

さあ、アナタが勤める会社、大丈夫ですか？給与明細を見て、厚生年金保険料が記入されていないとか、健康保険証が国民健康保険だったりしたら、即地元の年金事務所に相談しましょう。なかには、従業員から厚生年金保険料を集めながら、正しく納付していない悪質なケースもあるようです。これは皆さんの手もとに送られてくる「ねんきん定期便」を見ればわかります。

とにかく給与明細をじっくり見て、何か不審な点があったり、あるいは目の前のタコ社長の顔がどうも信用できないと思ったら、迷わず年金事務所に駆け込んでください。今、厚生労働省は悪質な事業者について、刑事告発する準備を進めているようですが、それを待ってる場合じゃないですよ。自分の老後は自分で守る、その心構えが必要です。

もっとも今の年金制度が、新入社員の皆さんが年金をもらうころまでもつかって問題は確かにあります。でも、それとこれとは違う話です。新社会人の一歩はまず、自らの老後の権利を確保するところから始めましょう。

写真・長谷川 新

近況 「'13年6月に、海上自衛隊の勇敢なレスキューに救助されて3年、太平洋横断の出発地になった福島県小名浜港を訪れました。地元の皆さん、とっても温かく迎えてくれて、ほんと嬉しかったです」

初夏のヘアヌード華祭り①

全裸アイドル「神々しきSEX」

初登場の超新星から絶対エースまで…四天王登場だ！

極みヌード動画つき！

前編

初川みなみ

動画をスクープ解禁！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第113回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、ご機嫌いかがですか？　実は私、30日（月）放送の『1分間の深イイ話』に出演します。正確に言うと、私よりうちの二匹のDV猫がメインなんですが。この二匹のお陰で我が家はボロボロになるし、私は傷だらけになるし、疫病神だと思っていたんですが、たまに猫絡みで取材が来たりするのですよ。これって「人間万事塞翁がネコ」？

それでは、禍福はあざなえる縄の如しの私が、今週のお悩みを伺いましょう。

バブル以前と以後で、日本の国柄は情けないことに大きく変わってしまった。

お悩み

各国首脳の集まるG7伊勢志摩サミットが近いが、ISのテロが非常に心配だ。何度か海外に研修に行った経験から言うと、日本人は危機意識に乏しいと思う。山口先生はテロ対策はどうしたらいいと思いますか。（四十二歳・会社員・石橋叩いて渡らない）

お答え

確かに仰るとおり、日本人は危機意識が乏しいのでしょうね。

電車の中で網棚に荷物を置いたまま居眠りをしたり、スーパーでバッグを身体から離した状態で買い物をビニール袋に詰めたりするのは、外国では考えられないと、何度か聞いたことがあります。外国の空港でアジア人の団体が何組かいても、日本人は一目でわかるそうです。みんなポ〜ッとして、警戒心がないのだとか。

日本がどれほど安全で、安心して暮らせる国だったか、よくわかる話です。多分、これからは日本も変わらざるを得ないのでしょう。

テロ対策に関しては、素人の個人が出来ることは「人混みに行かない」「極力外出をしない」くらいしかないように思います。でも、毎日仕事に行かなくてはならないのに、そんなの無理ですよね。

テロから国民を守る対策は、やはり国や警察に頼らざるを得ないと思います。個人では情報収集も困難だし、銃器も持てないし。

ただ、何とも恐ろしい話ですが、命を捨てる覚悟でテロを行うのであれば、防ぐ術はありません。

もう少し身近な話で、ストーカー問題でも、相手が「一緒に死ぬ」つもりで襲ってきたら、とても防げないでしょう。

人間の心は非常に厄介で、最終兵器と言えるかも知れません。

だから「こんなことで死ぬのはバカらしい」と思える社会であること、そう思える人間であること、この二つ以外にテロを防止する対策はありません。実現不可能かも知れませんが。

お悩み

二十歳の娘が友人と「リムジンパーティ」をしたそうだ。夜、リムジンを借り切ってベイブリッジへ向かい、車内でシャンパンを飲む…。バブルの匂いがする。娘は女友達と行ったと言うが、小金持ちの薄汚ないオヤジと不倫していたらどうしよう⁉（五十代・教員・匿名希望）

お答え

私はバブルの頃、青山の宝石店に居て、モデルクラブから派遣された美女店員がブイブイ言わせてる（死語）のを横目で見ていたので、結構バブルの匂いには敏感なんですよ。娘さんは、クサい！

でも、止めても無駄ですよ。若い娘は親の言うことなんか聞きません。反発するだけです。

ただ、正直言うと、私は娘さんを叱る気持ちになれません。富裕層はどんどん豊かになり、中流以下はどんどん貧乏になっている今の日本を見ると、金持ちオヤジに上手く取り入って、少しでも豊かな未来が築けるのなら、それも良いじゃないかと思えるんです。

真面目に一生懸命働いていれば、きっと今日より豊かな明日が来るのが日本という国だったはずなのに、どうしてこんな情けない国になってしまったのでしょう。私はバブル以前と以後で、日本の国柄は大きく変わったと思います。

娘さんがオヤジに弄ばれて捨てられないように、手切れ金か有利な就職口をゲット出来るように、お父さん、応援してあげて下さい。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

PROFILE

はつかわみなみ　21歳　'95年1月19日生まれ　福岡県出身　T156・B86W59H88 「DMM.R18アダルトアワード2016」にて最優秀女優賞にノミネート。趣味はDVD鑑賞、特技はバレーボール。'14年のデビュー以降、大手レンタル店で常に人気上位を誇る。このたび、週刊誌への出演がOKとなり動画付録は本誌が初となる。自身初の冠番組『Wみなみ』（エンタ！959）にレギュラー出演中。近況はTwitter（@hatsukawa_mnm）にて

写真◉上野 勇

初川みなみ2nd写真集『初カワッ!!』は双葉社より発売中

ネットグラビアサイト「GRAPHIS」でも公開中

初夏のヘアヌード華祭り②
全裸アイドル「神々しきSEX」
後編
絶対エースのSEX
紗倉まな
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
▷この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

さくらまな　23歳　'93年3月23日生まれ　千葉県出身　T160・B89W58H89「スカパー！アダルト放送大賞2013」にて新人女優賞、FLASH賞のW受賞。'16年にAV業界に生きる女優たちの姿を描いた自身初の小説『最低。』（KADOKAWA／メディアファクトリー）を発売。近況はTwitter（@sakuramana0000）にて

写真◉安藤青太

DVD『紗倉まなが好きすぎて紗倉まなが彼女になってた』はGRAPHISより発売中

ママドル濃厚エロス
白石茉莉奈
PROFILE
しらいしまりな 29歳 '86年8月10日生まれ 東京都出身 T154・B90W60H90 '14年「DMM.R18アダルトアワード2014」にて最優秀新人賞を受賞。SEXY-J、恵比寿★マスカッツのメンバーとして活躍する一方、ソロアーティストとして『1986年のマリリン』(ポニーキャニオン)を発売中。近況はTwitter(@shiraishimarina)にて
写真◉安藤青太
DVD『白石茉莉奈が好きすぎて白石茉莉奈が彼女になってた』はGRAPHISより6月25日発売
全裸アイドル四天王の動画は
下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1378_4250/
携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

三上悠亜
神アイドルのH

初夏のヘアヌード華祭り②

全裸アイドル「神々しきSEX」

PROFILE

みかみゆあ　22歳　'93年8月16日生まれ　T159・B83W57H88「DMM.R18アダルトアワード2016」にて最優秀新人賞と作品賞・通販部門、動画部門、レンタル部門の史上初の4冠を受賞。現在、恵比寿★マスカッツのメンバー。写真集「Here you are」（双葉社）が現在発売中。近況はTwitter（@yua_mikami）にて

写真●福田ヨシツグ

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

奇跡の九頭身を武器にグラビア、バラエティを席巻。
完璧スタイルとキュートな笑顔にゾッコンです!
朝比奈 彩
鮮烈撮り下ろし
至宝ボディ輝く!

Profile

あさひなあや　22歳　'93年10月6日生まれ　兵庫県出身　T171・B80W58H83

グラビアに加え、ファッション誌「Ray」の専属モデルとしても活躍。現在、『PON!』(日本テレビ系) 水曜日、『週末めとろポリシャン♪』(TOKYO MX)、『チャリダー☆』(NHK BS1)、『ヨソで言わんとい亭』(テレビ東京系)、『FUJIYAMA FIGHT CLUB』(フジテレビ系) にレギュラー出演中。そのほか、最新情報は公式ブログ (http://lineblog.me/asahinaaya/) にて

写真◉松田忠雄

スタイリスト・櫻井かおり

ヘアメイク・エノモトマサノリ

衣装協力・三愛水着楽園

グラビア界に現われた新世代ぷるるんバストを発掘撮!

志崎ひなた

Hinata Shizaki

水着に到底収まらない

新種Iカップ!

Hinata Shizaki

しざきひなた　19歳　'97年1月21日生まれ　奈良県出身　T172・B93W59H92　Iカップバストが目立ちまくりの新星。DVD『純真ベイビー』（ギルド）が6月23日に発売され、記念イベントを7月16日(土)14時から東京・秋葉原のソフマップアミューズメント館8Fにて開催予定。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/eha-shizaki）にて

写真◉イワタ

あっという間に
大きなわたがしが！

実際にわたがしが作られていく様子を嬉しそうに眺めている3人。わたがしを吹く真似でおどける岩崎にみんなが笑顔

顔より何倍も大きなわたがしを頭の上に持って遊ぶ3人。ふわふわ最年長の赤坂と中学1年の岩崎は7歳も違うけれど、横田もまじえて同じクラスの友達みたいな関係ではしゃぐ

横田美雪

気がつくとコケてます!? チョコが大好き15歳

①よこたみゆき②'01年3月19日（15歳）③ダンス、音楽鑑賞④体が柔らかい、チョコレートの早食い⑤みゆき⑥雪といっしょに舞い降りてきた⑦「美雪ちゃんは、歩いているだけでコケるんですよ」と赤坂に心配される天然娘。この日もヒールで心配だったがセーフ！　ツイッターでの朝の挨拶は「おはよこたみ」夜は「おやすみゆき」

岩崎春果

ダンスは幼稚園の年中から。こう見えて大食い！

①いわさきはるか②'03年4月26日（13歳）③写真を撮ること、撮られること④バスケットボール、ダンス⑤はるる⑥元気いっぱい！　おかわり無料！⑦ふわふわの楽屋でいちばんうるさいと評判の、やんちゃな中学1年生。好きな食べ物はオムライスとイチゴ。ジュニア向けファッション誌「ニコ☆プチ」現役モデル

赤坂星南

最年長の20歳。名前は「アイルトン・セナ」から

①あかさかせな②'96年1月26日（20歳）③料理④バドミントン、エルモのものまね⑤ママ⑥年は最年長でも目指すはふわふわの一番星〜⑦大学に通いながらふわふわとして活躍する。父がF1好きで名前はセナからつけられた。「飼い犬の名前はアランです。アラン・プロストからつけたみたい（笑）」

①名前②生年月日③趣味④特技⑤ニックネーム⑥自己紹介のセリフ⑦横顔

短期集中 新連載

チケット即完売！　噂のアイドル

ふわふわと原宿デート

Vol.2｜原宿名物カラフルわたがしを食べてきた！

NEWS＆プレゼント
サイン入りチェキを6名様に！

ふわふわが所属する「原宿駅前パーティーズ」は5月14日、東京・Zepp DiverCityでライブ「お台場駅前ステージ」を開催した。『恋のレッスン』では、ふわふわも客席もペンライトを振り大盛り上がり■プレゼント　今回登場したメンバーのサイン入りチェキを抽選で各2名、計6名様にプレゼント！　ハガキに右下の応募券を貼り①〒住所②氏名③年齢④職業⑤希望のメンバー（横田美雪、岩崎春果、赤坂星南から一人を選択）を明記のうえ、〒112-8011光文社　FLASH編集部　ふわふわ②係まで。締切りは5月31日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

憧れの夏は「プール」「浴衣で花火大会」

公演のチケット競争率が30〜40倍。話題のアイドルグループ「ふわふわ」の素顔に迫るこの連載。今週は原宿の新名物といわれているわたがしのお店「TOTTI CANDY FACTORY」を3人は訪れた。

岩崎「このわたがし、食べてると目立つね。インパクトがすごい！」

横田「こんなに大きいなんて…。私たちの衣装っぽいパステルカラーだし、なんだか親近感があるね」

赤坂「前から、若いコが持っていて気になってた。わたがしに〝ふわふわ〟と書いたら宣伝になるかも（笑）」

話は7月20日リリースのセカンドシングル『恋のレッスン』のことに。

赤坂「衣装がふわふわ初のヒールで、ちょっと大人っぽい雰囲気」

岩崎「MVでは私が男のコにラブレターを書くシーンがあるんですよ」

横田「恋をしたくなる曲。聴きながらこのわたがしを持って、浴衣で明治神宮の花火大会とかに行きたいね！」

岩崎「私は夏といえば海。去年はプールにも行けなかったので…。今年は海かプールに行きたい！」

赤坂「今日の衣装も夏っぽい。今年は肩を出すのが流行りなんです」

岩崎「いつもは子供っぽい服しか着ないけど、今日は大人っぽくしてます」

と言いながら、わたがしがこんなに似合うのはさすが正統派アイドル！

写真・長谷川　新

今回の訪問先　TOTTI CANDY FACTORY 原宿店／東京都渋谷区神宮前1-16-5 RYUアパルトマン2F　年中無休　☎03-3403-7007

45歳からのSEX大革命

職場で！飲み会で！“SEX心理学”で紐解く

ヤレる女「27のOKサイン」

「あのコ、俺に気があるのかな」と気になるものの、脈ありかどうかは判別しにくい。じつは女性は知らず知らずのうちに、あなたに対して心を開いている。今回は、代表的な2つの例「職場の自分に自信がないＯＬ」と「飲み会の欲求不満なギャル」について、見た目や行動でわかるＯＫサインをご紹介しよう。

地味OL A子さん

❶小さいことですぐ悩む
すぐに悩んだり、不平不満が多く、誰彼かまわず相談に乗ってほしがる女性は寂しがり屋

❷笑顔が少ない
異性に対して緊張するため、自然体で振る舞えないのが特徴。体の動きや笑顔もぎこちない

❸髪型が地味
ふだんから周囲に見られることに興味がない現われだ。自己主張に乏しいため、自尊心も低い

❹女子校出身
思春期や成長過程で異性との接触が少なかったため、男慣れしておらず、受け身で消極的

❺オシャレに関心がない
野暮ったい、ひと昔前のファッションなど、服装に無頓着な人は性格もズボラな人が多い

❻靴底がすり減る
いい靴でもすり減っていたり、汚れていたりする女性はだらしなく、つけ入るスキだらけ

❼よくSNSをやっている

SNS上での発信やグチが多い女性は「自己承認欲求（認められたい気持ち）」が強い傾向

❽ぼっち飯をしている

友人が少なく、「寂しい」「心が満たされていない」人は恋愛や性に走りやすい

❾タバコを吸っている

喫煙は体に悪いものと認識しながら、その依存から抜けられない甘さが現われている

❿鞄にキャラものの キーホルダーが多い

キャラ好きは依存心が強く、「かわいいもの（自分）を見て」という寂しがり屋が多い

派手ギャル B子さん

⓫顔の周りで手が動く

手を顔の近くで大きく動かすという仕草は、かわいく見せたいという心理である

⓬グロスを目の前で塗り直す

もともとSEXアピールが強い唇を強調し、わざと目の前で悩殺する露骨なセクシー演出

⓭箸の持ち方がヘン

箸の持ち方やテーブルマナーで育ちが出る。気にしない女性は私生活もだらしない人が多い

⓮メニュー表を一緒に持つ

自然に距離を詰められるメニュー選びで、近距離を相手がイヤがらなければ、脈ありサイン

⓯髪がプリンになっている
服装は派手でも、伸びた黒髪は染め直さないだらしなさ。定番だが、ルーズな性格の象徴

⓰大量のアクセサリー
アクセ類が大きく派手なのは周囲の注目を集め、気を引こうとしている現われである

⓱露出の大きい服
肌の露出が大きいのは「愛されたい」「自分を見てほしい」といった承認欲求が強い証拠

⓲ネイルが派手
生活のしやすさよりも見た目を優先させ、常に異性を意識している心理といえる

⓳鞄が小さい
小さいバッグはかわいい自分の象徴。見た目重視で、機能性や実用性は二の次に考えている

⓴ヒールが細くて高い
「脚を細く長く見せたい」欲求以外に「自分の存在をアピールしたい」という欲が強い

㉑豹柄を好む
とにかく「目立ちたい」という自己主張が強い。欲求不満や肉食アピールにもつながる

Room File
No.52

彼氏に悪いので、キスマークはごめんなさい！

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女（SHUNJO）の家庭訪問

旬女の呟き
交際していた男が自分たちのセックスを盗撮。男性を見るたびに変態性を探ってしまいます。

天満屋典子さん（仮名）36歳
身長・161cm、体重・49kg
「冷蔵庫を見られるのは恥ずかしい」
目黒区在住
職業・秘書

出　身・大阪府
昨年の年収・約510万円
部屋の広さ・30㎡
家　賃・13.5万円
居住歴・2年
部屋に上げた男性・6人
ベッドに上げた男性・3人
彼氏の有無・あり
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★☆

「男性に対しては奥手でした」。クラシックバレエを習う良家の子女。なのに妙に〝オトコ〟を引き寄せる。最初の出来事は幼稚園のときだった。一人でマンションのエレベーターに乗ると、若い男が一緒に乗り込んできた。いきなりパンツを脱がされ、持ち去られる。「驚いたけど、バレたくないから、家に入ると急いでパンツを穿きました」。

中学、高校時代は痴漢ラッシュ。車両を変えて乗っても人波を泳いで近づいてくる。公園を横切れば、半裸の男が飛び出してくる。「途中から驚くこともなくなって、チラ見して通り過ぎてました（笑）」。変態に対して免疫がついてしまったのだろう。

大人になって、自転車で走っているのに、抜かれざまに胸を揉まれたり。交際していた男性に至っては、自分たちのセックスを〝盗撮〟していた。「あれ〜？　妙な位置に鞄があるなあ、って。そんなことする人には見えなかったのに…」。最近は、男性を見るたびに変態のベクトルを探ってしまう。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 48点
●選球眼（男を見る目）……★★☆☆
●誘引力（男を引き寄せる力）…★★★☆
●長打力（大物を仕留める力）…★★☆
お嫁さんドラフト1位指名が殺到しそうなタイプ。でも変態からの指名も競合してしまうのが泣きどころか。

写真&文・野澤亘伸

ⓐ褒める ⓑ聞く ⓒ共感する 黄金の3ステップで女性はこう口説け！

地味OL A子さん デートプラン

いきなり馴れ馴れしく話しかけたりするよりも、段階を踏んでアプローチ。ゆっくり警戒心を解くことを心がける。目を見て笑顔で挨拶をすることからスタート。デートは水族館やプラネタリウムなど非現実感や幻想的で静かな場所がおすすめ。夜景がきれいなど、ベタなプランが吉。

ⓐ 外見の一部を褒める
外見に自信がないので、基本は内面を褒める。「かわいい」が響きにくいため、外見を褒める場合は、手、目、口、小物など一部を褒めること。例「その（携帯）待ち受け、かわいいね」

ⓑ 聞き上手に徹する
まずは相手の警戒心を解くために、自分から自己開示（自分の情報を伝える）することが大事。相手も「何か話さなきゃ悪い」とプライベートを明かし、きちんと信頼関係を構築しよう

ⓒ 共感と父性を感じさせろ
話をちゃんと聞いたうえで、相手の趣味や考え方に深く共感する。そして、いつでも相談においで、いつでも力になるよといった、「父性を感じさせる雰囲気」が大事

派手ギャルB子さん デートプラン

口説かれ慣れしている女性も多く、アプローチのなかにも気遣い、レディファーストなど、大人の余裕を持つこと。デートは体を動かすアトラクション、絶叫系遊園地など、刺激の強いものを。ふだん行かないであろう地域やオシャレなバーなどで大人の女性として扱うといい。

ⓐ 外見をいじり、内面を褒める
とにかくノリのよさが大事。ギャグっぽく「外見をいじりながら、内面を褒める」。たとえば「見かけは派手だけど、料理がうまそう」など、ギャップを指摘することが重要

ⓑ 相手の好きな話題に徹する
相手の世界観に同調しつつ、好きなジャンルの話を聞く。ある程度、ギャルが好む話題についての知識は必要。小難しい話やこちらの得意な知識の話を振るのは基本NG

ⓒ こまめな共感と相槌が必須
こまめな共感が必要。相手の発言に「すべて相槌」か「わかるよ」を多用する。家族や人間関係の悩みなどの相談にも「俺が解決してあげるよ」と共感しつつ、大人の対応を

地味OL、派手ギャル以外に、落としやすい女性の見分け方を恋愛心理カウンセラー・木田真也氏が解説する。

「まず**㉒ファッションにどこか落ち度がある女性**。服のサイズが適当、靴が汚ないなど、全体のバランスの悪さでだらしなさがわかります」

次に飴やグミが好きな女性も。

「**㉓口にものを入れる習慣**全般が寂しさを安易な方法で満たそうとする現われです。そして、**㉔よく食べる食欲旺盛な女性**は性欲も強い人が多い」

食欲と性欲は比例し、「**㉕アルコールが好き**」な女性も同じことが言える。

「ほかに女性の脈ありサインとして**㉖目がよく合う**。これは『何か伝えたいことがある』ためで、好きでもない男性を見つめる女性はいません」

㉗プライベートを聞いてくる、相手からの質問の多さも重要だという。

「また相手の相槌が多ければ完璧。共感型のコミュニケーションはいい印象を残したい気持ちの現われで、好意があると思って、間違いありません」

とても些細な「OKサイン」を、見落とすな！

写真・木村哲夫　ヘアメイク・富田実希

Profile
しじみ　'83年10月6日生まれ　T157・B83W60H88　合計100本以上のVシネマ、テレビ、舞台などで幅広く活躍。'13年に芸能活動休止を発表するも、'16年に女優復帰

落としやすい女性の5カ条
自己承認欲求が強いこと　依存心が強いこと
孤独であること　細かいことは気にしないこと
自尊心が低いこと

初夏の
ヘアヌード
華祭り④
東欧の妖精「白桃の乳房」
美大生からモデルまで美女8人が絹肌を露わに…
ヴェロニカ
出身：チェコ・プラハ
職業：大学生
趣味：買い物
T167・B86W60H88
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

FLASH

クセーニア

出身：ロシア・ベロゴルスク
職業：大学生
趣味：写真、アート
T168・B83W60H85

マーシャ

出身：ウクライナ・キエフ
職業：大学生（美術学部）
趣味：美術鑑賞
T168・B84W62H86

DVD『マーシャ 東欧美女紀行〜ウクライナの妖精たち〜』はスパイスビジュアルより6月24日に発売予定

クリスティーナ
出身：ロシア・スパッスク=ダリニー
職業：大学生、ウエートレス
趣味：刺繍、柔道
T163・B90W63H88
イーラ
出身：ウクライナ・ハルキウ
職業：会社員
趣味：買い物
T167・B83W60H85
DVD『イーラ 東欧美女紀行
～ウクライナの妖精たち～』は
スパイスビジュアルより
7月29日に発売予定

オーリャ
出身：ロシア・ハバロフスク
職業：就職活動中
趣味：写真撮影
T169・B84W60H87

ヤロスロワ
出身：ロシア・ウラジオストク
職業：大学生（マスコミ学部）
趣味：ダンス、写真
T164・B87W60H88

プロ野球の2大「謎」に迫る――1

大谷翔平162キロ連発でも勝てない理由
「データが一発氷解!」

プロ野球が開幕して早2カ月。そんななか、"怪物"と"王者"にある異変が起こっている。コリジョンルールよりも、摩訶不思議な「?」を真相究明いたします!

球の速さは健在で、奪三振は昨年の同時期を20個上回る。しかし、高めに浮くボールが目立ち、不安定なピッチングが続いている

投手成績	2015年（5月18日時点）	2016年（5月18日現在）
登板数	6試合	8試合
勝敗	6勝0敗	1勝4敗
防御率	0.86	3.34
投球回数	41回	56回2/3
奪三振	49K	69K
被本塁打/被安打	0HR/22安打	3HR/46安打
与四死球	12個	28個

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

アナスタシア
出身：チェコ・プラハ
職業：モデル
趣味：ランニング
T165 スリーサイズは不明

写真◉マキハラススム（P69、P71、P73～P76）

打撃は昨年と打って変わって絶好調。逆方向のレフトスタンドに叩き込む本塁打も多く、こと打撃に関しては肉体改造も成功といえる

さらなる飛躍を求めて昨オフ、体重増加による肉体改造に着手した大谷翔平（21）。だが本誌は開幕前、投球動作の解析研究の第一人者、理化学研究所・姫野龍太郎博士の「体重増加は打者にとってはいいが、投手にとっては上腕に筋肉をつけすぎると腕を速く振れなくなる」との証言をもとに、警鐘を鳴らした。18日現在、それは現実のものとなっている。

打者大谷は、打率.333、本塁打は出場5試合連発を含む8本塁打、打点17と絶好調。しかし、投手大谷となると、1勝4敗、防御率3.34と期待を大きく裏切っているのだ。では、専門家は投手・大谷の不調をどう見るのか。野球評論家の野村弘樹氏（46）に話を聞いた。

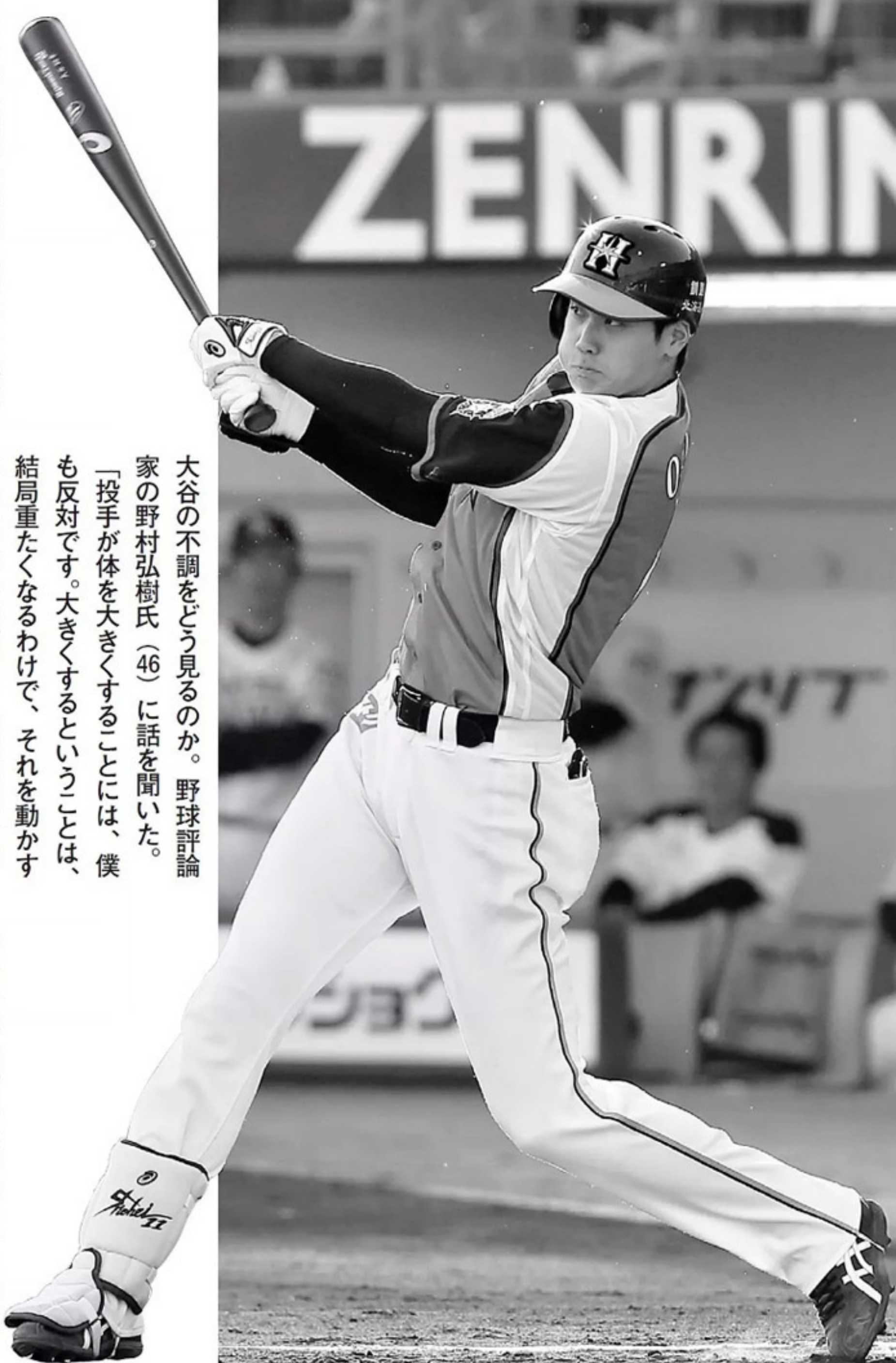
「投手が体を大きくすることには、僕も反対です。大きくするということは、結局重たくなるわけで、それを動かすためには、当然パワーも必要になる。となると、パワーは出るかもしれないけど、関節にも負担がかかる。ただ最近は、自主トレのころと比べて絞れてきたように感じるし、投手として成績が出ていない原因は、別のところにある。それは打者としての出場増加による、コンディション不良です」

表を見ると一目瞭然だ。昨年と今年の同時期では、打者大谷の出場数は8試合も増加。しかも、登板も2試合多いとなれば当然、登板間隔も昨年の8.6試合から6.3試合と短くなっている。

「先発投手は次の登板日に向け、逆算してコンディションを整えていく。休みも入れ、投げるためのトレーニングをして、ピッチングもしてというのはできますが、大谷の場合はその間、打撃練習をして、打者として試合にも出なければいけない。単純にその期間、大谷は2人いるということ。最近も15日に試合で131球を投げたにもかかわらず、17日にはDHで出場している。いくら若いとはいえ、中一日でフルスイングしているわけですからね。疲れが溜まって当然ですよ」

野村氏はコンディション不良のため、「球が高めに浮くことが多い」と指摘する。その証拠に、昨年は年間で与四死球が49個だったのに対し、今年はまだ3分の1も消化していないにもかかわらず、すでに28個を数える。

「僕は彼の二刀流を続けてもらいたいと思っている。投げては160キロ超、打っても右肘の使い方なんて天才的。ただ、大谷本人のことを考えると話は違ってくる。もともとメジャー志向で、今もそうでしょうが、メジャーで二刀流は無理。ならば、そろそろどちらかに絞ったほうがいい。僕は、やはり投手に専念することを推します。チーム事情を考えても、20本塁打よりも15勝したほうが、優勝に近づくと思います」

長打率はチームNo.1の.768と、打撃好調ゆえに、DHから外しづらいという首脳陣の考えもあるなか、二刀流という野球少年の夢を具現化する大谷。だが、自身の夢であるメジャー行きをかなえるために…。一刻も早く投手に専念するべきである。

打撃成績	2015年（5月18日時点）	2016年（5月18日現在）
出場試合数	10試合	18試合
打数/安打	42打数/8安打	66打数/22安打
打率	.190	.333
本塁打	2HR	8HR
打点	5打点	17打点

独走ソフトバンクの「人工知能兵器」スクープ撮

他球団を丸裸にする「トラックマン」。ソフトバンクはドームだけでなく、ブルペンや二軍のタマホームスタジアム筑後にも設置している

ヤフオクドームのバックネット裏の記者席真上に、奇妙な装置がぶら下がっているのをご存じか。一見するとただの黒い板にしか見えないが、中身は最新技術を詰め込んだ優れものだ。その名も「トラックマン」。デンマーク製の弾道測定器で、米軍が迎撃用ミサイル「パトリオット」を開発する際に生まれた技術を活用しているという。

スポーツでいち早く取り入れたのがゴルフ界。ヘッドスピード、スピン量、飛距離などを正確に計測する。野球では、メジャーのある球団が7年前に設置し、一昨年には全30球団がインストールを終えた。日本では一昨年の楽天が初で、ソフトバンクは今年から。その能力をトラックマンジャパンの倉持学氏と篠塚佳昭氏が解説する。

「トラックマンは、投球でいえばスピード、回転数、リリースポイント、ボールの回転軸などを正確に計測できます。打撃に関しては打球速度、角度、飛距離など。また、リリースポイントを正確に数値化することで、たとえば連投で疲れているとき、肘の位置がふだんより高い、低いなどもわかる。となれば、コーチも『いつものフォームと違っている』と進言できるので、怪我の防止にも役立ちます」（倉持氏）

データは試合後、米国本社に送られ、アナリストが分析し、翌日の試合前には数値化されて送り返されてくる。さらにソフトバンクは、そのデータを人工知能を駆使して解析するという。

「データは、球団のアナリストが独自に解析して選手に伝えます。そのデータをどう使うかは球団次第。相手のデータも取れますからね。ソフトバンクには、専門のアナリストが3人ほどいると聞いています」（篠塚氏）

気になるお値段だが、ゴルフの携帯用が250万円ほど。野球の場合、「トラックマン」自体はリースの形を取り、分析されたデータを買い、一年間の使用で数百万円だという。

「ゴルフの松山英樹選手やイ・ボミ選手もオーナー（購入者）です」（篠塚氏）

これまで対戦相手の分析は、スコアラーというわば職人芸に頼っていたが、これからはデータ化されたものがタブレットに届き、それを見てマウンドに立ったり、打席に入るという光景が日常的になっていくかもしれない。

「孫正義オーナーは、巨人を超える10連覇が目標と語っているが、真の目標は世界一。その証拠に、昨年日本シリーズを連覇した直後、メジャーを制したロイヤルズのオーナー、D・グラス氏に『世界一決定戦をやろう』と電話している。実現はしなかったが、本気で世界一を狙っている」（担当記者）

〝人工知能兵器〟が援護射撃。最強軍団に抜かりはない。

写真・産経新聞

終末アイドル

フルフル9Z

倉田真由美

好評連載 第138回

「しっかり」

ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

セクハラ?

白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

期待はずれ

近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称:リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称:エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称:リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称:ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称:ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称:ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称:ブッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称:サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称:リオリン)
- グラドル・サリナ

私の現役時代

根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

皐月賞では８番人気で１着、単勝は30.9倍もついたが、今回は１番人気濃厚。母の母シンコウエルメスは英ダービー馬ジェネラス＆英オークス馬イマジンの妹という超良血

ディーマジェスティ

春競馬走ってます

長谷川仁志の「予想屋の一分」

5月29日 日本ダービー—GI

ド迫力で〝一強〟◎ディーマジェスティ

皐月賞の勝ち時計は1分57秒9。ラブリーデイのコースレコードには0秒1及ばないが、ロゴタイプのレースレコードを0秒1、昨年のドゥラメンテを0秒3上回った。同日中山の古馬1千万条件戦を2秒2も凌いでおり、今年の3歳牡馬のレベルの高さを示している。勝ったディーマジェスティは大外18番枠から外へよれて出て、前半は後方追走。3角過ぎから外々を追い上げて、直線は豪快に差し切った。残り200メートルからの迫力は歴代の二冠馬、三冠馬と比較しても劣るものではない。2着マカヒキにつけた着差0秒2も、レベルの高さと通ったコースを考えると一強に近い感触がある。個人牧場の生産、初勝利が3戦め、など地味な印象はある。だが、母父がブライアンズタイムで父の父サンデーサイレンスとともに日本の近代競馬を築いてきた大種牡馬同士がデンと構える配合。同じディープ産駒のライバルたちにはない魅力だ。皐月賞時にも書いたが、出走取り消し後の共同通信杯を七～八分の状態で勝った段階で、皐月賞前の3強と互角に近いポテンシャルを感じていた。鞍上はフェノーメノ、イスラボニータでダービー2着の蛯名。今年こそ。

相手も皐月賞組。前半1千メートルが後半よりも1秒1速く、さらに向かい風のなか11秒5とピッチを上げ向こう正面で先頭に立った展開を考えると、リオンディーズがいちばん強い競馬をしている。内容的には対抗格。ただし前半は控えたとしても気性が気性。今回も乗り方は難しく、長い直線&距離延長も微妙。3着サトノダイヤモンドは最初からダービーを目標としていたフシがあり、上積みは期待できるが、レースぶりとしてはワンペースさを露呈させていた。何と言っても、きっちり追い込んでくるのが2着のマカヒキ。掛かるところがなく、かといってスローなら少し早めに動く操縦性の高さもある。1～2着と同様に、2～3着も0秒2開いていたことを重視したい。

青葉賞の時計＝2分24秒2は悪くないが、皐月賞上位組なら2分23秒台で走破していたはず。それでも1、2着馬はパワーがあり道悪の際は要注意。逆にスローからの瞬発力勝負なら出番があるのがスマートオーディン。母が欧州の2千メートル重賞勝ち。距離はぎりぎりもちそうだ。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本競馬中継解説者

第83回 東京優駿(日本ダービー) GI 5月29日(日) 芝2400メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	長谷川
アグネスフォルテ 父ハービンジャー 西・長浜	牡3 松山	9戦 1-2-0-6	5/7 京都新聞杯 9人気 2着 4/16 はなみずき賞 5人気 6着	★	
アジュールローズ 父ヴィクトワールピサ 東・古賀慎	牡3 ボウマン	5戦 3-1-0-1	5/7 プリンシパルS 7人気 1着 3/12 500万下 3人気 1着	★★	
イモータル 父マンハッタンカフェ 西・須貝	牡3 石川	5戦 1-2-0-2	5/8 NHKマイルC 3人気 11着 2/14 共同通信杯 5人気 2着	★	
ヴァンキッシュラン 父ディープインパクト 西・角居	牡3 内田	7戦 3-3-1-0	4/30 青葉賞 4人気 1着 4/2 アザレア賞 1人気 1着	★★	△
エアスピネル 父キングカメハメハ 西・笹田	牡3 武豊	5戦 2-1-1-1	4/17 皐月賞 4人気 4着 3/6 弥生賞 3人気 3着	★★	
サトノダイヤモンド 父ディープインパクト 西・池江	牡3 ルメール	4戦 3-0-1-0	4/17 皐月賞 1人気 3着 2/7 きさらぎ賞 1人気 1着	★★★	△
スマートオーディン 父ダノンシャンティ 西・松田	牡3 戸崎	6戦 4-1-0-1	5/7 京都新聞杯 1人気 1着 3/26 毎日杯 1人気 1着	★★	△
ディーマジェスティ 父ディープインパクト 東・二ノ宮	牡3 蛯名	5戦 3-2-0-0	4/17 皐月賞 8人気 1着 2/14 共同通信杯 6人気 1着	★★★	◎
ブレイブスマッシュ 父トーセンファントム 東・小笠	牡3 横山典	9戦 2-4-0-3	5/8 NHKマイルC 9人気 8着 3/19 ファルコンS 3人気 2着	★	
プロディガルサン 父ディープインパクト 東・国枝	牡3 田辺	4戦 2-1-0-1	4/30 青葉賞 2人気 4着 11/23 東スポ杯2歳S 2人気 2着	★	
プロフェット 父ハービンジャー 西・池江	牡3 浜中	5戦 2-1-0-2	4/17 皐月賞 10人気 11着 1/17 京成杯 5人気 1着	★	
マイネルハニー 父マツリダゴッホ 東・栗田	牡3 柴田大	7戦 2-1-1-3	4/30 青葉賞 7人気 8着 3/20 スプリングS 5人気 2着	★	
マウントロブソン 父ディープインパクト 東・堀	牡3 ベリー	6戦 3-2-0-1	4/17 皐月賞 6人気 6着 3/20 スプリングS 4人気 1着	★	
マカヒキ 父ディープインパクト 西・友道	牡3 川田	4戦 3-1-0-0	4/17 皐月賞 3人気 2着 3/6 弥生賞 2人気 1着	★★★	○
リオンディーズ 父キングカメハメハ 西・角居	牡3 デムーロ	4戦 2-1-0-1	4/17 皐月賞 2人気 5着(降着) 3/6 弥生賞 1人気 2着	★★	▲
レインボーライン 父ステイゴールド 西・浅見	牡3 福永	10戦 3-2-2-3	5/8 NHKマイルC 12人気 3着 4/9 ニュージーランドT 4人気 5着	★	
レッドエルディスト 父ゼンノロブロイ 西・笹田	牡3 四位	4戦 2-1-0-1	4/30 青葉賞 5人気 2着 3/27 大寒桜賞 3人気 1着	★	△
ロードクエスト 父マツリダゴッホ 東・小島茂	牡3 池添	6戦 2-2-1-1	5/8 NHKマイルC 2人気 2着 4/17 皐月賞 5人気 8着	★	

※フルゲート18頭。出走予定などは5月20日現在

ナナコラム Vol.7 ～女性ジョッキー藤田菜七子ストレート勝ちの巻～

15日、東京でストレイトガールがＧＩを勝った直後、新潟のストレートコースで菜七子が勝つという、嘘のような展開（写真・12Ｒ飛竜特別）。ＪＲＡ３勝めは９番人気、女性騎手としては14年ぶりの特別レース勝利というオマケもついた。今週は東京で騎乗予定。

写真・伊藤 修、JRA

FLASH

ナンバーズで手堅く稼げ!

ストレート的中で、都知事購入車も買える!?

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロ゛ンが挑戦!

バラは「7」がくるぞ ゾロ目は「11」「66」だ

バラナンバー優位の出目がつづく。愛弟子・マキシロ゛ンは鼻息が荒い。「数字の流れから、本命は最近出現の多い千の位「7」のバラ! ゾロ目ナンバーは『11』の出戻り狙いです」。3週連続的中を逃した達人・遠藤さんは悔しげだが…。「過去のデータから、今週の狙いは『66』のゾロ目で決まり!」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
5月12日	4402	7482
5月13日	4403	0483
5月16日	4404	0154
5月17日	4405	7546
5月18日	4406	6117
5月19日	4407	0869
5月20日	4408	1775

マキシロ゛ンのシンデレラ予想 20通り(5月24日~5月30日) ※ナンバーはマキシロ゛ンのおすすめ順

7439	7432	7459	7452
7039	7032	7059	7052
6439	6432	6459	6452
6039	6032	6059	6052
1139	1132	1159	1152

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

6236	6256	6296	6436
6456	6496	5385	5365
5395	5485	5465	5495
6259	6258	1250	1258
9250	9258	6556	6566

 写真・白木 護、田村智栄

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

新マトリックス「M160」鉄板㉓でかっ飛ばせ!

今回から新マトリックス「M160」で予想に臨む佐々木氏。「第160回までのデータを解析して作成しました」。M160は近日公開予定です。さて今週は?「鉄板は㉓。⑬㉔も負けず劣らず強力です」。心機一転、頼みます!

億への近道データ

長期不出現数字: ㉕(14回) ⑪(13回)

最近10回でよく出ている数字: ⑨㉔(4回)

第1回からの出現回数: ■少ない ㉕(22回) ⑲㊲(23回) ㉝(24回) ■多い ㉘(47回) ㉚(38回) ④(37回)

※データは本数字のみ。第161回まで

第157回㉙から㉚→㉛→㉜のライン。先週㉝ではなく㉞が出た。今週は㉞の連続当せんを予想。①はケチャップ数字。近30回で出現2回のみの⑪はそろそろ。逆パターンで絶好調の⑨と㉑も狙ってみたい。

第162回 5月27日(金)の推奨数字 15通り

01 02 04 11 13 23 24	02 23 28 30 31 33 35	04 05 09 13 23 28 31
01 04 08 13 16 21 23	03 04 05 13 15 23 25	04 12 13 17 23 30 35
01 08 09 16 23 28 36	03 08 09 15 16 17 23	08 11 16 23 24 25 36
02 03 09 15 23 30 35	03 11 15 23 24 29 37	11 12 23 24 28 29 31
02 08 16 17 23 30 35	03 15 17 23 28 31 37	11 21 23 24 30 33 35

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月6日	159										●				●		B	●				●		●	B			●				●						
5月13日	160	●	●						●															B	●								●	B			●	●
5月20日	161				B				●						●			●	●		●		●								B				●			
5月27日	162	★		△	△				△	★		△★		○		△	○					★		◎	○				○		○	△			★	△		

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

そろそろ夏のボーナスが気になる季節。あなたの会社がアベノミクスの恩恵を受けていなくても、ロトの臨時ボーナスがあるじゃない!

第1074回 5月26日(木)抽せん予想

03 11 14 15 30 31	05 07 12 17 30 33
03 12 16 20 26 38	05 13 22 24 37 39
04 09 12 20 34 38	07 12 18 19 20 35
04 11 12 13 33 39	09 13 21 22 26 37
04 14 16 22 26 31	09 17 19 20 24 26

データ班のおすすめは?

07 15 20 23 32

今回は空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)が⑥⑦⑧、⑭⑮⑯、㉒㉓㉔と3つもある。ここからそれぞれのセンター数字を選択。すなわち⑦⑮㉓を狙おう。加えて、先週10回ぶりに出現の⑳、同じく11回ぶりのケチャップ数字㉜を狙う。

第1075回 5月30日(月)抽せん予想

02 06 11 19 26 35	03 13 14 15 24 39
02 11 13 22 24 39	04 16 22 23 24 26
02 14 15 19 32 35	06 11 17 21 24 41
02 16 22 23 27 39	12 13 15 18 27 41
03 11 13 21 32 39	12 15 16 19 23 35

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

木曜⑫⑳㉖月曜②⑪⑬ 小さめ数字中心で勝負

先週は惜しくも的中を逃したM女史。「軸は木曜が⑫⑳㉖、月曜が②⑪⑬。第1065回以降、㉓以上に数字が片寄る傾向が続いていますが、今回はそれを逆手にとって小さい数字を中心に、㉚以下の数字を多めにしています」。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
5月9日	1069								B				●					●									●				●			●							●			
5月12日	1070											●				B						●				●									●	●	●							
5月16日	1071	●		B							●															●		●				●									●			
5月19日	1072			●	B													●			●												●				●							●

今大会の選手交代は携帯タブレットでおこなわれる。だが、タイの監督はタブレットの不具合で選手交代ができないと主張。審判に抗議したが、それが遅延行為とされ、レッドカードが出された

なんだか後味　悪くないか!「これはショーだ」タイ代表監督がブチ切れた舞台裏

女子バレー「リオ予選」で鳴った金色(カネ)のホイッスル

オイルマネーを背景とした〝中東の笛〟がスポーツ界に存在するといわれる。ジャパンマネーを背景にした〝日本の笛〟がバレー界にあるとしたら…。

「タイチームにとってアンフェアだ」

試合後、タイ代表のキャテポン監督が怒りを爆発させた。

5月22日まで日本で開催されていた、バレーボールのリオ五輪世界最終予選兼アジア予選。日本が勝利した18日のタイ戦のジャッジが、物議を醸している。第5セットまでもつれ込んだ接戦は、8対12とタイがリード。ところが、ここから遅延行為を理由に、タイにレッドカードが2枚立て続けに出されたのだ。レッドカードが出されると相手に得点が入るため、2点を得た日本が15対13で大接戦を制した。

この〝疑惑〟の判定に対し、「あれだけ競っていて、しかもファイナルセットは15点で決まるルール。簡単にレッドカードを出す必要はない。日本に有利に働いたと言われても仕方ない」と話すのは、あるスポーツジャーナリスト。スポーツ紙記者は「そもそもレッドカードはめったに出ない」と言う。

日本バレーボール協会は「『判定のおかげで日本が勝ったのではないか』という一般の方からの電話は、10件ほどありました。審判はメキシコの方。協会としては今回の判定はルールに則って、適確におこなわれた。間違っていたとは思っていません」と本誌に回答。疑惑のジャッジを否定した。

仮にタイ戦に敗退していたら、日本の五輪出場は危うくなっていた。木村沙織は試合後に涙を浮かべた

日本のカネが生んだ優遇と特別ルール

とはいえ、タイが〝アンフェア〟と思うのも無理はない。

「開催国の特権を生かし、日本は弱いチームから試合ができるうえに、試合時間はテレビ放映に合わせて19時からのみ。一方、他国は日によって試合開始時間が異なり早ければ午前10時開始。コンディション作りが難しい」

そうテレビ関係者が語るとおり、日本の〝特別扱い〟は数多い。'06年の世界バレーでは、こんなことがあった。

「日本の5位、6位決定戦の前に決勝戦がおこなわれた。地上波放映はなし。大会MVPには、6位だった日本の竹下佳江を選出。ありえない話です」（前出・スポーツジャーナリスト）

なぜ、日本は優遇されるのか。

「観客動員も見込め、大会場で開催できるのは日本ぐらい。しかも日本のテレビ局は、世界と比べても高額の放映権料を払っている。国際バレーボール連盟（以下FIVB）は、日本に敗退してもらっては困るのです」（同前）

じつにFIVBの収入の6割〜8割が、日本からのスポンサー料とテレビ放映権といわれている。

ジャパンマネーに加え、故・松平康隆日本バレーボール協会会長の存在が大きい。'08年に退任したFIVBのルーベン・アコスタ会長とは、長年にわたる蜜月時代があった。アコスタ会長は、日本開催の国際大会のたびに来日。車はリムジン、宿泊は一流ホテルのスイートルームと贅を尽くした。費用はもちろん、協会持ちだった。テクニカルタイムアウトの時間や、第2、第3セットの間の休憩時間が日本の試合だけ長くなる〝特別ルール〟は、アコスタ時代に生まれた。

不可解な笛に救われた日本代表。一方、タイはこの敗戦に奮起した。負ければ日本の五輪出場決定という条件でおこなわれた21日の韓国戦。タイは、日本に勝っている韓国を、フルセットの激闘のすえ破り、日本のリオ五輪行きに待ったをかけたのだ。

「日本は世代交代の最中で、チーム力は銅メダルを獲ったロンドン五輪時より落ちている」（前出・スポーツ紙記者）

これほどのホームでも、スッキリとは勝ちきれなかった日本代表。実力のほどが割れた。

組織的な応援も日本の武器。試合会場の画面には選手の名前が映し出され、観客のコールを先導している

写真・本誌写真部、産経新聞

人口9600人の田舎町が金券フィーバー
ロレックス、ヴィトンから電化製品までゲット

ふるさと納税 千葉県大多喜町 爆買い道中記

都心からクルマで→1時間20分

東京湾アクアライン
千葉県
大多喜町

〝房総の小江戸〟と呼ばれる人口9千600人の町が揺れている。千葉県夷隅郡大多喜町。大河ドラマ『真田丸』で藤岡弘、演じる徳川四天王の一人、本多忠勝ゆかりの城下町だ。きっかけは、5月16日に朝日新聞が「新車が実質2千円　ふるさと納税、富裕層の節税策に」と報じたことだ――。

町内のショッピングセンター「オリブ」。平日ながら、駐車場には品川や横浜ナンバーの高級車が出入りする。

大多喜町がふるさと納税のお礼として「ふるさと感謝券」を贈りはじめたのは、'14年12月のことだ。

ふるさと納税とは、好きな自治体に寄付すれば、2千円を除いた金額が税金から控除される制度だ。納税額1万円に対し、もらえる感謝券は6千円。10万円を寄付すれば、9万8千円が戻ってきて、6万円の商品券が手に入るのだ（寄付額の上限は年収などで変動）。

感謝券は大多喜町内のスーパーや飲食店、ホテルなど約100店舗で使え、県内外から買い物客が押し寄せている。

「5万円くらい感謝券をもらったので、2カ月に1回は買い物に来ています」と話すのは、横浜から来たクーラーボックス持参の50代の夫婦。

「こちらに別荘があるので、よく感謝券を利用する」という別の夫婦は、カートで店と車を往復し、大量の食品を品川ナンバーのアウディに積み込んだ。

感謝券は店側にも評判がいい。ある酒販店の店主は、「感謝券で2万円くらい酒を買っていく人もいる。食事や観光でもお金を使ってくれるから、（一般的なふるさと納税のように）お酒を送って終わりにするより、ずっといいね」。

町の中心部でヨシカワデンキを営む吉川文章さん（66）も同意する。

「電話で注文があって、問屋で仕入れる。これまでルンバやダイソンの掃除機が売れたし、明日は千葉市の人がケルヒャーの高圧洗浄機を取りに来る。量販店より15パーセントくらい高くなってしまうけど、感謝券のお客さんは理解してくれます。これまで町内の200、300世帯を相手にやってきて、新規客なんてなかった。感謝券ができてからは、遠くから子供連れで来てくれたりね。嬉しくなっちゃうよ」

高級ブランドショップは「ラーメン店の跡地」

ウォルマーケットは元「ら～めん　かぞく」

大多喜百貨店のホームページには一流ブランドが並ぶ。店舗は古い建物の２階

地元店は「感謝券ができて初めて売れたよ」

「50年近く店に立っているけど、ケルヒャーなんて売ったのは初めてだよ（笑）」と笑うヨシカワデンキ店主

品川、世田谷…都心の高級車が出入りする

地元客が増える夕方の時間帯まで、「オリブ」内の車は十数台に１台が県外ナンバーだった

家電もブランド品もなんでも注文できる

さらに、大多喜町ではブランド物まで感謝券で買えてしまう。元祖は、'15年末に開店した「大多喜百貨店」。ホームページはまるで通販サイトだ。

ふるさと納税の達人・金森重樹氏は「昨年は大多喜町に1千万円寄付し、女房にピアジェの腕時計を買ってあげました。460万円だったかな。電動歯ブラシやサプリもここで買っています」。

経営者は電話口で言う。

「以前は通販もしていたんですが、役所の指示に従い、4月にやめたんです。うちがアドバルーンとなって、地元のお店にも好循環が生まれているはず」

なにか土産物でも買おうと「大多喜百貨店」を訪れたが、営業時間中にもかかわらず不在で、応答はなかった。

それならと、もう一つのブランド店「大多喜ウォルマーケット」へ。昨年11月、ラーメン店の跡地に完成。経営者は岡山県在住ということで、商店街の人からは不評だ。行ってみると店内にはトイレットペーパーなど日用品が並んでいるだけ。首を傾げながら外に出た。あとで聞くと、「電話で注文すると、ロレックスでもヴィトンでも、なんでも仕入れてくれる」（利用客）。

なるほど、うまくできている。

しかし、佐賀県武雄市の前市長で、現在は地方創生に携わる樋渡啓祐氏は批判する。「ブランド品はその自治体と関係がない。一部の人が〝タックス・ヘイブン（租税回避地）〟として利用し、得をしているだけです」。

一方、前出の金森重樹氏は反論する。

「感謝券は私の納税額の2パーセントほどにすぎない。納税自体を回避しようというタックス・ヘイブンとは根本的に違う」

4月、大多喜町に隣接する勝浦市は、還元率70パーセントの「かつうら七福感謝券」を発行した。「大多喜町を参考にしたのは事実ですが、ダイビングやゴルフの利用券と併用して、勝浦に来てほしいという趣旨で始めました」（担当者）。

だが、町を歩くと「議会で感謝券の新規発行をやめようという議案が出る」という心配な噂が飛び交っていた。

大多喜町の担当者は否定するが、行くなら今のうちかも。ブランド物は買えなくても、名物のタケノコで地酒、なんて乙ですよ。

本誌が出会ったある男性は、この日約20万円分の感謝券を持参。ひとつの帯封が7万円になる

商品券は各自治体で発行されている

自治体	必要な寄付金額	還元率※
岩手県陸前高田市	5千円以上	40%
山形県金山町	1万円以上	50%
宮城県多賀城市	1万円以上	45%
福島県大玉村	1万円以上	50%
群馬県草津町	1万円以上	50%
群馬県中之条町	5千円以上	50%
群馬県みなかみ町	2千円以上	50%
群馬県嬬恋村	5千円以上	50%
群馬県渋川市	1万円以上	50%
埼玉県川島町	1万円以上	40%
千葉県大多喜町	1万円以上	60%
千葉県勝浦市	1万円以上	70%
静岡県西伊豆町	5千円以上	50%
岐阜県大垣市	1万円以上	50%
三重県志摩市	5千円以上	50%
三重県鳥羽市	1万円以上	50%
鹿児島県長島町	1万円以上	50%

※還元率が50パーセントの場合、1万円を寄付すると5千円相当の商品券が戻ってきます

大多喜町 ふるさと感謝券 取扱店

写真・梅基展央、本誌写真部

今週のねこキュン!
WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載33

今週のピカイチ★

東京都東村山市 平田さんちの **ノエルくん** 7カ月 オス ロシアンブルー(ブルーポイント)

段ボール素材のものが大好きで、宅配便が届くと真っ先に段ボールをボロボロにしてしまいます。

お題「我が家の最強アイドル」

ワイルドでいこう!

クワッ

おっ、段ボール発見♥いただき!

タタタタ…!!

私、噛んだらすごいんです!

ワイルド系、おっとり系、ギャル系などなど、ヒトと同じくネコにもさまざまな性格が存在する。

つぶらで透き通った瞳、端整な顔立ちのこちらのネコ。さぞ上品で無垢な性格をお持ちの…と、騙されてはいけない。

そう、じつはワイルド系。メインの写真をあらためて見れば、ネコハウスの破壊状況にヒントが隠されているのだ。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「我が家の最強アイドル」

締切りは 2016 年6 月24日(金)

私が選びました

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

5月18日、女子レスリングの吉田沙保里選手(33)が至学館大学(愛知県)で練習を公開。最近、共演した岡田准一や加瀬亮の前で乙女の顔を見せた吉田。この日も松岡修造氏の応援に終始笑顔だった。　写真・馬詰雅浩

Q “○○類最強”の吉田沙保里選手が練習公開! さて、キャッチコピーに入る○○は?

1 爬虫
2 霊長
3 両生

特賞 20,000円!

—応募方法—

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1378号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④あなたにとっていちばん大切なものとは?⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは5月31日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1382号でおこないます。

第1374号の正解
1 マラソン
当選者のお名前
[特賞2万円]宮城・泉川浩二
[賞金1万円]山梨・風間将光 長野・大島和雄 長崎・石川和彦
[図書カード]栃木・鴨志田忠行 兵庫・原広幸 高知・中越博栄 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

「写写丸参上!」スタンプ
ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

◉お知らせ◉
次号のFLASHは5月31日(火)発売です。

FLASH 6・7 2016 No.1378

CONTENTS

COVER GIRL
向井地美音 Mion Mukaichi

5月上旬、GW明け。世間が落ち着いたころに、都内のスタジオで撮影がおこなわれた。「美音ちゃん、海でも撮ろう」。赤いドレスをきれいな砂浜で! と言いたいところだが、近くには東京湾の人工海浜しかない。しかしみーおんは嫌な顔をまったく見せず、「グラビアで海に入るの初めて! 海も今年初めてです」と笑顔で返してくれた。次回はエメラルドグリーンが広がる、きれいなビーチでリベンジしよう!

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・野澤亘伸
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・南野景子

片岡鶴太郎

「高畑充希(みつきちゃん)も仰天した僕の〝変人〟私生活」

高視聴率を支える「戦前編」の重鎮を直撃!

「毎日、家を出る6時間前に起きるんですよ。今日だと、午前3時起きです」。

連日、視聴率20%台を記録し絶好調のNHK連続テレビ小説『とと姉ちゃん』。片岡鶴太郎(61)は深川の老舗材木問屋の番頭、隈井栄太郎を演じている。鶴太郎は東京・西日暮里生まれで、「両親ともに東京出身で、幼少期に住んでいた借家の大家が実際に大工さんだったりと、チャキチャキの環境」で育った。緊迫した場面を、軽妙な仕草で和ませる栄太郎役はまさにハマり役だ。鶴太郎は同じく『梅ちゃん先生』(12年)でも東京・蒲田の職人気質の町工場の社長役を演じた。朝ドラ撮影はそんなに早起きをしなければならないのか。

「いえいえ、ヨーガのためなんです。3年半前に始めて一日も欠かしたことはないですね。呼吸法や瞑想を含めたトレーニングを3時間やって、2時間かけて朝食を摂って。いまは1日1食なので、朝食はとても大事なんです。そこから1時間かけてシャワーを浴びて身支度をすると、あっという間に6時間。だから午前8時出発なら午前2時、午前5時出発なら前日の夜23時に起きます。もうね、変人ですよ(笑)。

睡眠時間は削られるけども、毎朝やるとシャキッとするし声も出るし。それが僕にとってはいちばんいい。

いつ寝てるの? って言われますけど、現場を終えたときには、トレーニングも食事もすんでいるので、さっと寝られるんです。朝食も消化できているので、そのまま寝れば内臓も休まるし。ひどいときには、午後2時くらいに寝ているときもありますよ。だから、お酒もほとんど飲んでいないですね」

もはや変人というより仙人に近い気もするが、取材中の澄んだ表情や血色のよさ、引き締まった体を見ると、男としての現役感があることも事実。欲望を発露させることはないのだろうか。

「絵を描くためのアトリエに寝室があるので、そこにひとりで住んでいるんです。僕みたいな生活をしていたらセックスも不倫もできませんよ(笑)。おそらくドーパミンだと思うんですけど、瞑想しているともっと気持ちがいいものが出てくる。欲がなくなりました」

そんな生活リズムの変化で、ここ何年かは周囲に驚かれることが多いそう。「高畑充希(みつきちゃん)やスタッフからも、撮影現場で『1日に1食しか食べないんですか? じゃあ、差し入れも一切食べないんですか?』って(苦笑)。じつは今、新しい2時間ドラマの撮影と、牛尾刑事(鶴太郎主演の2時間ドラマ『終着駅』シリーズでの役名)も、台本の仕込みが重なっていましてね。マネージャーからも『混乱しないんですか?』と驚かれますけど、引出しがそれぞれ違うんです。セリフを頭に入れる作業をしているときはもう1本増えても、もともとエンジンがかかっているから、セリフの張りつきがいいんです」

朝ドラの名バイプレイヤーを演じる鶴太郎。今回の主演・高畑充希に対する見方を聞くと——。

「お酒の席が本当に嫌いで、まず行かない」

「完璧に仕事をこなしていますよ。膨大なセリフがありますから、つねに台本を持っていてね。月曜日にその週に撮るぶんのリハーサルをやって、火曜日から金曜日の朝から夜中までビッチリ収録する。それで、週末に翌週ぶんのセリフを覚えるっていうことを1年近くやるわけでしょう。『オフの時間に体のことを考えて、休んだりケアしたりしている?』って聞いたら、『週末は友達との食事会に行ったりしていますよ』って。その体力と集中力には、年齢は関係なく敬意を抱いていますよ」

鶴太郎は現在、深夜ドラマ『毒島ゆり子のせきらら日記』(TBS系)にも出演中だ。アクが強い政権与党の幹事長役を演じているが、このドラマでは政治記者を演じる前田敦子の大胆なラブシーンが話題となっている。前田は所属事務所の後輩ということもあり、今もっとも気になる女優の一人だという。

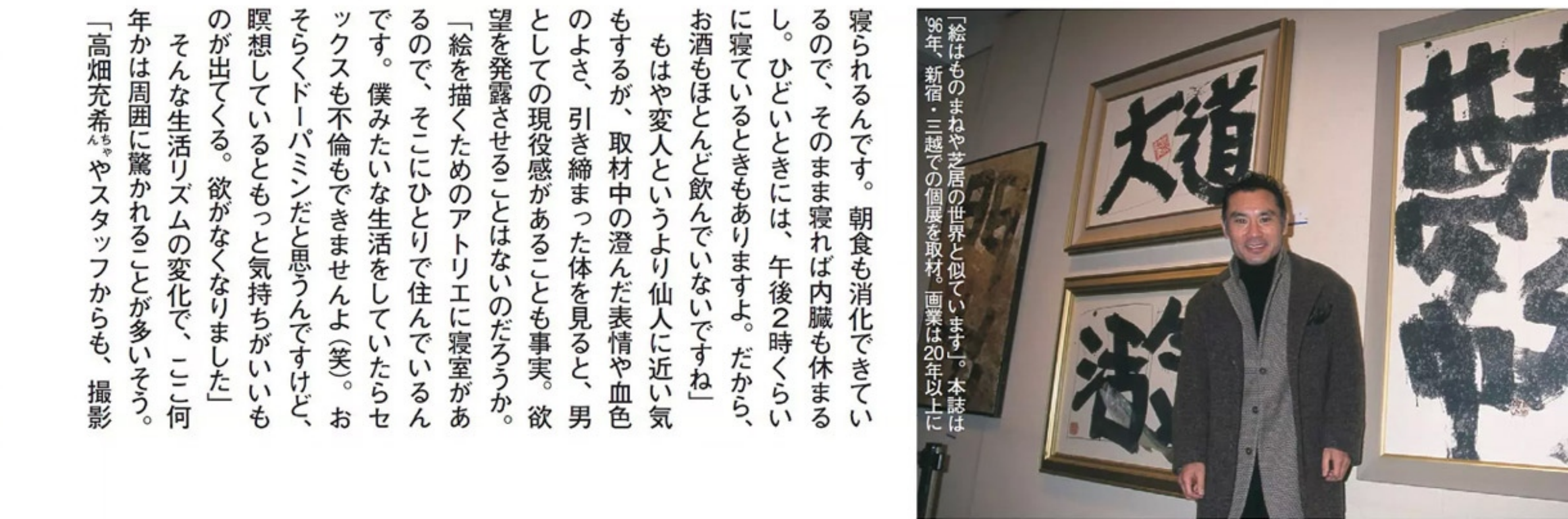
「もうね、あっちゃんにピッタリの役だと思いますね。二股をかけている政治記者なんですけど、恋愛に対して自由な軽さがある人物を演じることが、合っているんですよ。文芸作品や清純な役をやるよりも、全然いい。もう、そういうのはやめたほうがいいと思う(笑)。現場でしゃべることはあまりないけど、撮影の待ち時間に彼女はカーッとすぐ寝て出番が来たらすっと起きる。たくましいですよ。僕の年齢になると一回寝たら起きられませんし、起きてもめまいがしますから(笑)」

デビュー後ほどなく、芸人として人気を得て、現在は俳優、画家、書家としても確固たる地位を築いた鶴太郎。

「僕は仕事場に行って自分を表現することがいちばん好きで、それさえあれば生きていける状態にしていたい。『魂の歓喜』を味わいたいんです。だいたい、言い訳めいた愚痴を聞かされるお酒の席が本当に嫌いでね。まず行かない。だから友達いないんですけど(笑)」

今後の『とと姉ちゃん』戦前編では、隈井の勤める材木問屋が戦時体制下、店を畳むことに。「家族の別れ」が描かれる前半戦の山場を味わいたい。

深川の老舗材木問屋の番頭、隈井栄太郎を演じている鶴太郎。「戦前編」の重要人物だ

Profile
かたおかつるたろう 61歳 '54年12月21日生まれ 東京都出身 高校卒業後、片岡鶴八に師事。23歳のときテレビに進出。『オレたちひょうきん族』で国民的人気を博す。現在は俳優業に加え、画業20周年を迎え「片岡鶴太郎展 四季彩花」(青森県・七戸町立鷹山宇一記念美術館で6月26日まで)を開催するなど多方面で活躍している

「絵はものまねや芝居の世界と似ています」。本誌は'96年、新宿・三越での個展を取材。画業は20年以上に

写真・岩松喜平、長谷川 新

未来のアイドルはキミだ!!
ミスFLASH2017 締切り迫る！

「ミスFLASH」オーディションが今年も始まります! 未来のトップアイドルを生み出す本誌発のオーディションは、撮影会やネット生放送、読者投票のポイント獲得数が選考のカギを握るサバイバル方式。ファンの皆さんと二人三脚で挑むガチンコバトルは、毎年涙あり感動ありの盛り上がりを見せます。そして見事グランプリに輝いた3名にはグラビアのみならず、映画、バラエティ番組など活躍の場を一気に広げるチャンスが! 我こそはという全国の女性の皆さん、知り合いに可愛い女のコがいるというアナタ、多数のご応募をお待ちしています!

●募集要項

【応募資格】
義務教育課程を修了している16歳以上で明るく健康的な未婚の女性。経験の有無は不問。自薦、他薦は問いません。

【応募方法】
履歴書に氏名、年齢（生年月日）、身長、スリーサイズ、自己PR（100字程度）、〒住所、連絡先（電話番号とメールアドレス）を明記のうえ、写真2枚（全身とバストアップ、応募日より3カ月以内に撮影されたもの。可能な限り水着が望ましい）を用意して、応募先に送付してください。なお、応募書類は返却いたしません。審査後すみやかに処分し、これ以外の目的には使用いたしません。合否については、合格者のみに通知いたします。

【締切り】
5月31日（火）必着

【応募先】
郵送…　〒112-8011（住所は不要）
光文社 FLASH編集部
ミスFLASH2017係
メール…　missflash@kobunsha.com

【選考方法】
●1次選考　書類審査
●2次選考　面接審査
●3次選考　カメラテスト
●セミファイナル審査
読者投票や撮影会、ネット生放送などの結果をふまえたサバイバル方式
●ファイナル審査
再び、読者投票や撮影会、ネット生放送などの結果をふまえたサバイバル方式をおこない、最終的に3名のグランプリを選出予定。結果は'17年1月上旬発売号にて発表いたします。

※審査のスケジュール、方式は予告なく変更されることがあります。

ミスFLASH2017実行委員会

「戦前編」次はこうなる！
脚本家・西田征史氏に聞いた
「仕事・家庭・恋」常子の三大事件！

ついに職業婦人として社会に出た常子。『とと姉ちゃん』の脚本家が、波乱続きのストーリーの見どころと秘話を本誌だけに語る！

仕事　初めての就職先で悪戦苦闘!
女学校を卒業した常子（左）はタイピストとして職に就く。そこにはリーダー格の早乙女（右）がおり、常子は悪戦苦闘する日々を過ごす。「タイピストは高給取りで憧れの職業でした。職場の雰囲気もご覧ください」（西田氏・以下同）

家庭　初任給を得て名実ともに「とと姉ちゃん」に！
タイピストの採用通知が届き、母・君子（木村多江）ら家族みんなで喜ぶ。就職して初めてのお給料をもらったことで、常子は名実ともに一家の大黒柱「とと姉ちゃん」になる

恋　植物好きの星野との恋が動き始める!
植物学者を目指す帝大生の星野（右）は次第に常子を女性として意識し始める。ときに仕事で悩む常子を励ますことも。「植物に夢中の星野との恋が少しずつ進展します」

母と祖母の確執が解け、常子（高畑充希）は自分の人生について向き合うようになります。当時、女学校を出たら結婚する人が多いなか、どうやったらお金を稼げるのかを具体的に考え始めます。そこで、高給取りで職業婦人の憧れだったタイピストを志望し、紆余曲折を経てなんとか入社することに。

この場面の鍵になるのはズバリ、真野恵里菜さん演じる早乙女。タイピスト部屋を仕切っている女性です。社会に出て働く喜びを得た常子に立ちはだかるライバルになります。

その裏では星野（坂口健太郎）との恋も進行していきます。星野は、そうですね、解説するとしたら常子と対照的なキャラクター、ですかね。常子は「家族を守ってほしい」というお父さんとの約束を守るため、人のために生きている。一方、星野は植物学者になるという自分の夢に向かって生きているようにしました。なぜ植物好きの設定にしたかですか？ 常子にちょっとした知識を与え、支える人を考えていたときに、植物ってハッと気づかせてくれることが多いなと思ったんです。

恋も仕事も大きな山場を迎え、常子、そして小橋家はどう変化していくのか。キャストの皆さんの演技と監督陣による演出が楽しみです。

美術品でも「ヤフオク!」購入品を誌上鑑賞――

舛添都知事やっぱり「裸体好き♡」

さすが政界屈指の絶倫男。お目が高いぞ！

都知事が集めた美術品。一覧を見ると、あれ？　女性の裸が…。3度の結婚、2人の愛人、もうけた子供は計5人――。政界の〝オットセイ男〟のコレクションをとくとご覧あれ！

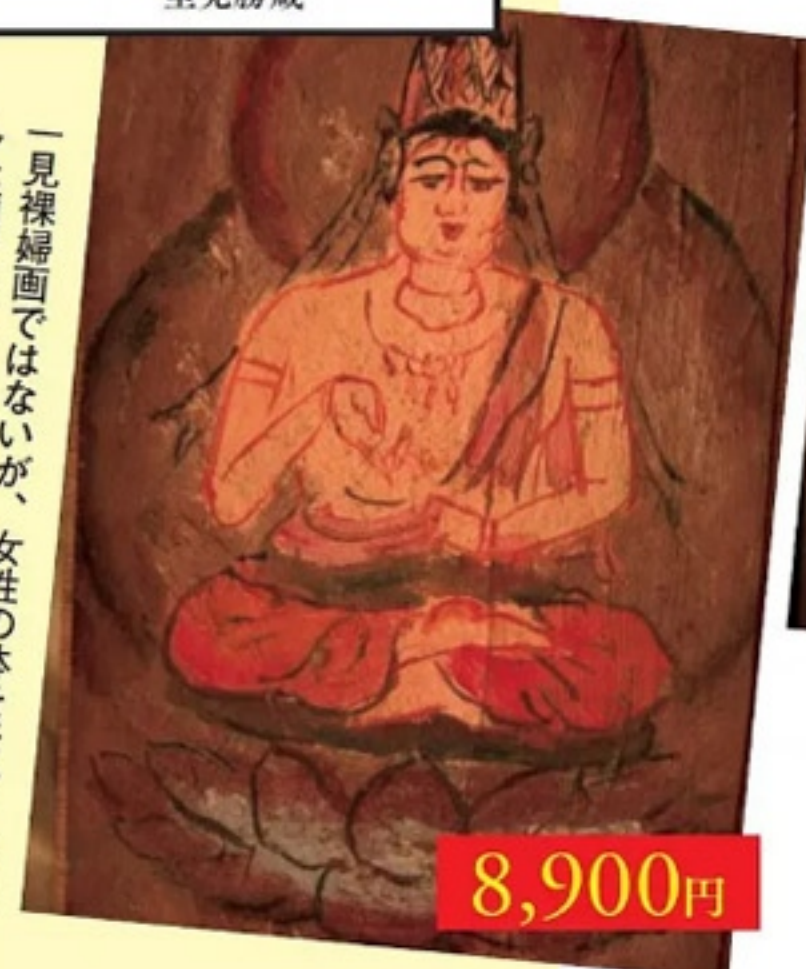
「領収書の但し書きを『日仏文化交流のため』にしてほしいと言われた。長年やっているが、こうした指定は舛添さんだけ」（販売した美術商）

「横たわる裸婦」
梅原龍三郎
23,690円

「裸婦」
古沢岩美
26,300円

古沢は裸婦を得意とした画家だ。舛添氏は本作購入の4日前にも古沢の裸婦画を1万円で落札

「仏像画」
里見勝蔵
8,900円

「一見裸婦画ではないが、女性の体をモチーフにした画。里見は大正～昭和期に活躍した。「代金はすぐに振り込まれましたね」（販売した男性）

「立つ女すわる女」
麻生三郎
8,130円

麻生は人間の内面を抽象的に描き出す作風で知られる。舛添氏はもう一点麻生作品を購入

「熊と裸婦」
北川民次
6,200円

「裸婦とバッタ」とほぼ同時期に購入。同じ画家の作品を立て続けに買うのが舛添氏の傾向

「裸婦とバッタ」
北川民次
7,090円

北川は舛添氏お気に入りの洋画家のようだ。デフォルメを利かせた独特な作風で知られる

「Shooting Star」
Félix Charpentier
10,500円

今年4月に落札した。「領収書の宛名は『泰山会』、名目は『資料代で』と頼まれた」（出品者）

「いこい」
中村直人
230,000円

幅115センチ、高さ71センチの大作。中村は'81年に没したが、哀愁漂う画風で今も人気が高い

「裸婦」
野間仁根
30,000円

井伏鱒二の小説の挿絵でも知られる画家。舛添氏は同じ年に、ほか4点の野間作品を購入

まずは、ここに掲げた作品をご鑑賞いただきたい。いずれもモチーフは「裸婦」。舛添要一東京都知事がインターネットオークション「ヤフオク!」で落札した美術品だ。〝政界屈指の絶倫男〟はやっぱり裸がお好きらしい――。

舛添氏がヤフオクを始めたのは参院議員時代の'12年3月。以来、214件の取引をおこない、裸婦画を含む多数の美術品を落札していたことが発覚。政治資金をめぐる疑惑が次々と浮上している。

「海外の方との交流のツールや研究資料として活用している」。16日、舛添知事はこう釈明したが、実際に取引した業者がこう明かす。

「一連の購入品を見ると、どう考えても個人の趣味としか思えませんね。海外の方への贈り物なら、裸婦画より浮世絵など日本画のほうが喜ばれますから」

そしていま、もうひとつの疑惑が取り沙汰されている。〝美術品ロンダリング〟だ。ある弁護士が匿名で語る。

「購入した美術品を極秘で転売すれば、数字が捕捉されない隠し資産を作ることができる。舛添さんがそれをやっているという証拠はありませんが…」

'14年の都知事選で舛添氏と争い、次点となった宇都宮健児弁護士の弁。

「辞めるかどうかはご本人が決めることですが、都民の納得が得られないまま任期をまっとうできるでしょうか」

20日の会見で、「専門家の調査結果を待つ」と逃げ口上に終始した〝銭ゲバ〟知事。いよいよ土俵際に追いつめられた。

購入品金額は「ヤフオク!」落札時の金額。「横たわる裸婦」の金額は舛添氏の政治団体の政治資金収支報告書（平成25年）より

写真・長谷川 新

第15回 ◉【ホッケー】

永井友理（23）

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服（プライベート）

ながいゆり '92年5月26日生まれ 岐阜県出身 FW 東海学院短大卒業。現在はスペインのレアル・ソシエダ所属。両親がホッケーの元日本代表で、妹・葉月選手も日本代表。弟・祐真選手も立命館大でプレーとホッケー一家。セールスポイントはドリブル、リバースヒット

「ホッケーの楽しさは攻守の切り替えが早く、スピード感があること」。代表のなかで唯一、海外チームに籍を置く永井友理は、競技の面白さをこう表現する。しかし、激しい当たりで怪我が絶えない。

「痣や擦り傷は日常茶飯事。骨折してもテーピングをして試合に出てました。痛かったけど（苦笑）」

現在、日本は世界ランク10位。

「たまに、アイスホッケーやラクロスと間違えられるので、リオではメダルを獲って知名度を上げたい。個人的な目標は、FWなので得点を決めることです。愛読書の内容？『誰にでもチャンスはくるけど、それを掴むには事前の準備が必要』ということ。そこにすごく共感できて、小学6年ごろから1～2年周期で読んでいます（笑）」

「脚を太く見せたくないので、ふだんはちょっと緩めのズボンを穿くようにしてます。好きなブランドはラルフローレン。ドライブと買い物、そして帰りに温泉に寄ってストレス発散です（笑）」

私の花言葉

自分らしく！

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. ともに日本代表のホッケー選手だった両親の影響で、小学5年のときに

Q. 尊敬するアスリートは？
A. 本田圭佑選手と香川真司選手

Q. リオ五輪に持っていくものは？
A. ウォークマン。ジャスティン・ビーバーとか二ーヨとかをよく聴いてます

Q. マイブームは？
A. ドライブ。愛車は新型プリウス。自分で運転するのが大好きです

Q. 愛読書は？
A. 『Good Luck』（アレックス・ロビラ、フェルナンド・トリアス・デ・ベス著）

写真・谷本潤一 取材＆文・北浦勝広